

## COURS DE FORMATION EN ARCHIVISTIQUE

Site : [www.piaf-archives.org/espace-formation/](http://www.piaf-archives.org/espace-formation/)

Vous êtes connecté en tant qu'invité ([Connexion](#)), téléchargement du 12 octobre 2014

[Catégories de cours](#)

### Cours 1 – Les fondamentaux

La compréhension du monde des archives implique la connaissance de définitions de base et l'acquisition de notions élémentaires. Ce socle de savoir est indispensable à toute formation aussi bien théorique que pratique en archivistique. Ce cours est un préalable incontournable à la consultation des autres cours.

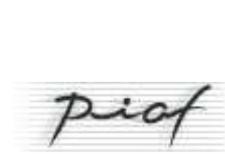
- [Module 01 - Les Archives : pour quoi? pour qui? par qui?](#)

Ce module offre un premier regard sur l'univers des archives. Il définit d'abord, de façon sommaire, les archives, leur création, leurs utilisateurs et leurs artisans pour que nous puissions mieux connaître et comprendre les "comment?" qui font l'objet de l'ensemble de la formation.

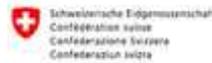
- [Module 02 - Notions générales d'archivistique](#)

Dans le premier module, nous avons déjà présenté quelques définitions du monde des archives. Nous complétons, dans ce second module, ce rapide tour d'horizon en expliquant les termes retenus dans leur contexte. Dans tous les cas, des définitions plus formelles sont disponibles dans le glossaire auquel vous pouvez accéder à partir de tous les écrans des modules de formation...

Vous êtes connecté en tant qu'invité ([Connexion](#))



Portail International  
Archivistique Francophone -  
© AIAF  
Contact administrateur:  
[admin@piaf-archives.org](mailto:admin@piaf-archives.org)  
Contact webmestre :  
[webmestre@piaf-archives.org](mailto:webmestre@piaf-archives.org)



- [Validate HTML](#)
- [Section 508 Check](#)
- [WCAG 1 \(2,3\) Check](#)

## COURS DE FORMATION EN ARCHIVISTIQUE

Site : [www.piaf-archives.org/espace-formation/](http://www.piaf-archives.org/espace-formation/)

Vous êtes connecté en tant qu'invité ([Connexion](#)), téléchargement du 12 octobre 2014

[Catégories de cours](#)

### Cours 1 – Les fondamentaux

La compréhension du monde des archives implique la connaissance de définitions de base et l'acquisition de notions élémentaires. Ce socle de savoir est indispensable à toute formation aussi bien théorique que pratique en archivistique. Ce cours est un préalable incontournable à la consultation des autres cours.

#### Module 01 - Les Archives : pour quoi ? pour qui ? par qui ?

Ce module offre un premier regard sur l'univers des archives. Il définit d'abord, de façon sommaire, les archives, leur création, leurs utilisateurs et leurs artisans pour que nous puissions mieux connaître et comprendre les "comment?" qui font l'objet de l'ensemble de la formation.



##### Les auteurs

**Jacques MOURIER** est depuis 2005 conservateur aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales. Auparavant, depuis 1999, il était maître de conférences en archivistique à l'Université Toulouse II Le Mirail (Département Archives et Médiathèque) où il a dirigé, entre autres, un master "Archives et Image". Archiviste-paléographe, conservateur en chef du patrimoine, il a amorcé sa carrière d'archiviste en 1984 aux Archives nationales (section des missions), puis a été

successivement responsable du service d'archives de la collectivité territoriale de Saint-Pierre-et-Miquelon (1986), directeur-adjoint des Archives départementales de l'Isère (1987-1991), directeur des Archives départementales de la Meuse (1991-1996), enfin directeur des Archives départementales d'Indre-et-Loire (1996-1999). Il a collaboré à l'élaboration de divers instruments de recherche et publié en 1996 un Guide de recherches aux Archives départementales de la Meuse. Il mène aussi des travaux de recherche historique sur la société, les mentalités et la langue du midi de la France à la fin du Moyen Age. En archivistique, il s'intéresse particulièrement, au travers de l'encadrement de travaux d'étudiants, à l'élaboration des guides de sources et aux rapports qu'entretiennent les producteurs d'archives et les archivistes.



**Marcel CAYA**, Professeur d'archivistique au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal depuis 1994. Il a commencé sa carrière d'archiviste aux Archives publiques du Canada (aujourd'hui Bibliothèque et Archives Canada) en 1970 en traitant plusieurs fonds d'archives gouvernementales ; c'est là aussi qu'il a rédigé ses premiers rapports explorant les possibilités de normaliser la préparation d'instruments de recherche. Devenu directeur du Service des Archives de l'Université McGill de 1977 à 1994, il y a cumulé la responsabilité de

Directeur général du Musée McCord d'histoire canadienne de 1984 à 1988. À l'international, il a été Secrétaire général adjoint du Conseil international des Archives de 2000 à 2007. Depuis juin 2009, il est directeur du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Ses travaux de recherche en archivistique ont surtout porté sur la normalisation dans la pratique de l'archivistique; il s'intéresse particulièrement au classement et à la description archivistique.

1  Définir les archives fichier

 Définir les archives document PDF



2  Les archives pour quoi ? fichier -  
 Les archives pour quoi ? document PDF

3  Les archives pour qui ? fichier -  
 Les archives pour qui ? document PDF

4  Les archives par qui ? fichier  
 Les archives par qui ?

## COURS DE FORMATION EN ARCHIVISTIQUE

Site : [www.piaf-archives.org/espace-formation/](http://www.piaf-archives.org/espace-formation/)

Vous êtes connecté en tant qu'invité ([Connexion](#)), téléchargement du 12 octobre 2014

[Catégories de cours](#)

### Cours 1 – Les fondamentaux

La compréhension du monde des archives implique la connaissance de définitions de base et l'acquisition de notions élémentaires. Ce socle de savoir est indispensable à toute formation aussi bien théorique que pratique en archivistique. Ce cours est un préalable incontournable à la consultation des autres cours.

#### Module 02 - Notions générales d'archivistique

Dans le premier module, nous avons déjà présenté quelques définitions du monde des archives. Nous complétons, dans ce second module, ce rapide tour d'horizon en expliquant les termes retenus dans leur contexte. Dans tous les cas, des définitions plus formelles sont disponibles dans le glossaire auquel vous pouvez accéder à partir de tous les écrans des modules de formation...

##### L'auteur



**Bruno DELMAS** a été professeur d'archivistique, de diplomatique et d'institutions de l'époque contemporaine à l'Ecole nationale des chartes. Diplômé de cette école, de l'université et de l'institut d'études politiques, il a exercé le métier d'archiviste aux Archives nationales, aux archives de la Marine et à la direction des Archives de France. Responsable de projets de l'UNESCO en Afrique (Archives nationales de Côte-d'Ivoire, EBAD à l'Université de Dakar), il a effectué de nombreuses missions d'expertise et d'enseignement dans les différents continents. Il continue ses recherches pour le développement d'une diplomatique contemporaine englobant tous les types de documents et d'une archivistique fondamentale et fonctionnelle.

L'auteur remercie tout particulièrement Marcel Caya pour sa collaboration tout au long de ce module qui lui doit beaucoup.

1  [Les mots de l'archivistique fichier](#) -  
 [Les mots de l'archivistique document PDF](#)

2  Les archives, une longue histoire : quelques jalons fichier  
 Les archives, une longue histoire : quelques jalons