centre national de la danse

VIE PROFESSIONNELLE

> Formations supérieures à l'étranger

Décembre 2010

> DÉPARTEMENT RESSOURCES PROFESSIONNELLES

1 rue Victor-Hugo
93507 Pantin cedex
T 01 41 839 839
F 01 41 839 841

ressources@cnd.fr
www.cnd.fr

INTRODUCTION

Cette fiche pratique permet d'identifier les cours proposés dans un certain nombre d'écoles en Europe, et de trouver les coordonnées d'écoles et d'universités à New-York. Elle n'offre toutefois pas un panorama exhaustif des formations supérieures proposées à l'étranger.

Rappel :
La plupart des pays européens appliquent le système des crédits ECTS (European Credits Transfert System) dont la règle de base est : 1 an = 60 crédits. C'est un système d'accumulation de crédits d'études, de qualification et de diplômes. Ce système, initié en 1989, offre un cadre de comparabilité des diplômes dans l'Espace européen.
Les crédits ECTS expriment le volume de travail de l'étudiant requis pour chaque cours par rapport à l'ensemble des cours d'un cycle d'études.

Les diplômes de type Bachelor of Arts (BA) sanctionnent, le plus souvent, des cursus de 3 années d'étude (environ 180 crédits ECTS). Toutefois, dans certaines écoles, le BA va être obtenu à l'issue d'un cursus de 4 ans.
Les diplômes de type Master of Arts (MA) sanctionnent des cursus de 2 années d'étude à temps plein (120 crédits ECTS), après obtention préalable d'un BA.

On qualifie de undergraduate programme les cursus jusqu'au BA inclus, et de postgraduate programme les cursus à partir du MA.

SOMMAIRE :

Allemagne	2
Autriche	6
Belgique	7
Danemark	9
Espagne	10
Finlande	12
Grande-Bretagne	12
Hongrie	20
Italie	21
Luxembourg	23
Norvège	24
Pays-Bas	24
Portugal	27
République Tchèque	28
Russie	28
Suède	29
Suisse	30
États-Unis	32

> ALLEMAGNE

Les écoles subventionnées et les universités publiques ne prélèvent pas de droits de scolarité. Elles comprennent les Hohschulen (universités) et les écoles liées aux maisons d'Opéra et aux compagnies de danse professionnelles. Elles délivrent un enseignement essentiellement classique sauf trois qui sont spécialisées dans la formation du danseur contemporain : Hochschulen de Essen, de Francfort et Palucca schule de Dresde (voir ci-dessous).

BALLETTSCHULE DES HAMBURG BALLETT

Présentation

L'école du Ballet de Hambourg – John Neumeier propose un cursus de formation du danseur professionnel en 2 ans (danse classique).
Disciplines enseignées : classique, contemporain, anatomie, histoire de la danse, musique.

Conditions d'accès

Sélection sur auditions.
Être âgé de 16 à 18 ans pour les filles et 19 ans pour les garçons.

Coordonnées

Ballettschule des Hamburg Ballett
Ursula Ziegler
Caspar-Voght-Strasse 54
D-20535 Hamburg, Germany
T +49 40 21 11 88-30/-31
F +49 40 21 11 88-88
Mél : schule@hamburgballett.de
www.hamburgballett.de

FOLKWANG HOCHSCHULE, ESSEN

Présentation

La Folkwang propose des cursus de formation en musique, théâtre, danse et design, dans un souci de croisement entre les arts.
En danse, une formation en danse contemporaine de 8 semestres sanctionnée par un Bachelor of Arts est proposée.
Disciplines enseignées : contemporain, classique, danses traditionnelles, cours d'improvisation/composition, comédie musicale, mise en scène, théâtre musical, art dramatique, pédagogie de la danse, notation Laban…

Conditions d'accès

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple) ;
- niveau technique en danse avancé ;
- une connaissance suffisante de l'allemand.

Sélection sur auditions (début du mois de juillet pour la rentrée suivante).
Date limite d'inscription : 1er avril.

Coordonnées

Folkwang-Hochschule Essen
Klemensborn 39
D-45239 Essen, Germany
T +49 201 49 03 0
F +49 201 49 03 288
Mél : tanz@folkwang-uni.de
www.folkwang-hochschule.de

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST, FRANKFURT AM MAIN

Présentation

Frankfurt University of Music and Performing Arts (HfMDK) propose, au sein de son département Arts de la scène (ZuKT : Department of contemporary and classical dance), des formations combinées danse classique et contemporaine, menant à un BA Dance pour former des interprètes de niveau professionnel (8 semestres).

Deux années supplémentaires au sein de l'université peuvent aboutir à des MA en pédagogie de la danse contemporaine ou en interprétation chorégraphique (se renseigner auprès de l'université).

Conditions d'accès

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple) ;
- niveau technique en danse avancé ;
- une connaissance suffisante de l'allemand et de l'anglais (langues des cours).
- Âge maximum des candidats : 21 ans pour les filles et 23 ans pour les garçons.

La sélection se fait sur auditions et entretien.

Les auditions ont lieu en général en mai et juin pour la rentrée suivante :
www.hfmdk-frankfurt.info/en/info-pool/applicants/applications.html

Coordonnées

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Eschersheimer Landstraße 29-39
D-60322 Frankfurt am Main, Germany
T +49 69 154 007-330 (Bureau des étudiants) / F +49 69 154 007-108
Mél : ute.wischniowski@hfmdk-frankfurt.de
www.hfmdk-frankfurt.de

JOHN CRANCKO SCHULE, STUTTGARTBALLET, STUTTGART

Présentation

L'école John Cranko propose une formation en danse classique appelée State Ballet Academy qui s'adresse aux jeunes danseurs (à partir de 16 ans). Ce cursus de deux ans conduit à une certification nationale de danseur classique. Les matières enseignées vont des techniques de danse classique à l'allemand, l'anglais, la sociologie, l'histoire de la danse et de la musique etc. Les élèves dansent également avec le Stuttgart Ballet.

Conditions d'accès

La sélection se fait sur dossier et sur audition (bulletin d'inscription sur le site de l'école).
L'âge minimum pour postuler est de 16 ans, l'âge maximum 18 ans.

Coordonnées

Urbanstraße 94
70190 Stuttgart Germany
T + 49 711 285 39-40 / F + 49 711 285 39-34
Mél : fischer@john-crancko-schule.de
www.john-crancko-schule.de
www.stuttgart-ballet.de

PALUCCA SCHULE, DRESDEN

Présentation

La Palucca Schule propose différents cursus de formation en danse :

- BA Dance : Ce cursus de 3 ans met l'accent sur l'individu et la pratique de la danse et s'articule principalement autour de la danse contemporaine ou classique et de l'improvisation.
- MA Choreography : ce cursus de 2 ans a pour but de pousser les élèves à trouver leur propre langage chorégraphique. L'accent est mis sur l'interdisciplinarité, la recherche créative et la pratique sur scène, liées à un travail en danse classique, contemporaine et en improvisation.

La Palucca propose aussi un BA (4 ans) et un MA (2 ans) Dance Teacher ; le premier comporte une majeure et une mineure (en classique ou en contemporain) et met l'accent sur le travail collectif, l'enseignement créatif destiné aux enfants etc. ; le second est un cursus en danse classique ou contemporaine destiné principalement aux ex-professionnels qui se destinent à l'enseignement auprès de danseurs professionnels.

Palluca Schule propose aussi des master class et un Apprentice Programme plus axé sur l'insertion professionnelle des jeunes danseurs (voir site Internet).

Conditions d'accès

Pour le BA Dance :

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple) et être âgé de 16 à 20 ans.
- niveau technique en danse avancé ;
- une connaissance suffisante de l'allemand. Palucca peut proposer des cours d'allemand aux étudiants étrangers.

Sélection sur auditions, l'hiver et le printemps précédant l'année d'inscription (par exemple, présélections entre décembre 2010 et mai 2011 pour l'année 2011-2012).

Pour le MA Choreography :

- avoir une expérience de danseur/chorégraphe de plusieurs années et justifier d'un début de carrière en tant que chorégraphe (présentation de travaux) ; pas de diplôme ou d'âge spécifique requis.
- posséder une connaissance suffisante de l'allemand, à prouver par l'obtention d'un test d'évaluation de l'allemand avant l'inscription (cf. site Internet).

Sélection sur auditions, l'hiver des années paires (prochaine sélection du MA Choreography l'hiver 2010-2011 pour une rentrée en 2012).

Pour les master class : inscription au début de chaque semestre d'hiver.

Pour l'Apprentice Programme : inscription au plus tard en février précédant la rentrée scolaire.

Coordonnées

Palucca Schule Dresden – Hochschule für Tanz
Basteiplatz 4
D-01277 Dresden Germany
T +49 351 25906-21 / F +49 351 25906-11
Mél : studentenbuero@palucca.de
www.palucca.de

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, INTER-UNIVERSITY CENTER FOR DANCE BERLIN

Présentation

Le centre inter-universitaire pour la danse de Berlin a commencé en tant que projet-pilote (Tanzplan, 2006). Depuis 2010, il se poursuit sous l'administration de l'université pour les arts de Berlin (Universität der Künste), de l'École pour les arts dramatiques Ernst Busch et en coopération avec le réseau TanzRaum Berlin.

Trois cursus sont proposés, qui se veulent un jalon entre le monde universitaire et la pratique professionnelle :

- BA Contemporary Dance, Contact, Choreography :

Spécialisé en danse contemporaine ce BA (durée : 6 semestres) entend développer la pratique artistique, tant pratique que théorique, sur le versant de l'interprétation comme de la création chorégraphique.

- MA Solo/Dance/Autorship :

Ce MA d'une durée de 8 semestres à temps plein entend explorer les statuts de l'interprète et du chorégraphe en explorant la pratique personnelle et collaborative de la danse.

- MA Choreography :

Champs de recherche : le corps en mouvement, méthodes et processus de création en collaboration, mise en contexte artistique, esthétique et sociale de la chorégraphie (durée : 8 semestres).

Conditions d'accès

Les cours se déroulent en anglais (en allemand également pour le MA Choreography). Un bon niveau à l'oral comme à l'écrit est demandé.

La sélection se fait sur dossier et examen ; pour entrer en MA il faut avoir un BA ou équivalent et une pratique motivée de la danse et de la chorégraphie (pas nécessairement professionnelle).

Contacts :

BA Contemporary Dance, Contact, Choreography et MA SODA :

Prof. Dr. Ric Allsopp : ricallsopp@mac.com

Prof. Rhys Martin : rhysmartin@online.de

MA Choreography (ce diplôme est géré par l'École Ernst Büsch) : choreographie@hfs-berlin.de

Coordonnées

The Cooperative Dance Education Centre - Pilot Project Berlin

Uferstudios, Uferstrasse 8/23

13357 Berlin Germany

www.udk-berlin.de (Berlin University of the arts, udk)

www.hfs-berlin.de (École pour les arts dramatiques Ernst Büsch)

D'autres institutions en Allemagne proposent des formations diplômantes en danse, soit de niveau pré-universitaire (élèves diplômés entre 16 et 19 ans), soit de niveau bac +3 (BA). Elles demandent en général une connaissance de l'allemand.

Staatliche Ballettschule und Schule für Artistik, Berlin
www.ballettschule-berlin.de (Vocationnal School Diploma : diplôme de danseur professionnel permettant l'accès en université.)

Hochschule für Musik, Koeln (Cologne)
www.hfmt-koeln.de (BA Dance, option performance ou pedagogy, 4 ans, 240 crédits ECTS.)

Akademie des tanzes, (University of Music and Performing Arts), Mannheim
www.muho-mannheim.de (Dance Course, 3 ans, « diplom » allemand équivalent à un niveau Bachelor ; Postgraduate Course spécialisation scène en danse classique, 1 an, diplôme équivalent à une 4e année en université.)

Ballettakademie (University of Music and Performing Arts), Munich
www.heinz-bosl-foundation.com (cliquer sur news=>admission to Munich Ballet Academy)
Mél : ballettakademie-muenchen@t-online.de
(attention : âge maximum d'admission : 18 ans pour les filles, 21 ans pour les garçons.)

> AUTRICHE

SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE (SEAD)

Présentation

Cette école privée délivre :

- une formation en danse contemporaine d'une durée de quatre ans (de type undergraduate programme) appelée Artist in Process.
- deux formations de un an de type postgraduate, Artist in Practice : l'une, le Professional Company Year, immerge le danseur dans un environnement professionnel et s'adresse aux danseurs diplômés ; l'autre, appelée International Choréographic Exchange, s'adresse aux étudiants déjà diplômés voulant se spécialiser en chorégraphie.

La formation Artist in Process est reconnue par certaines universités internationales comme étant équivalentes à un niveau BA.

Conditions d'accès

Les auditions se tiennent tous les ans (en 2010, une présélection a eu lieu entre février et avril dans 17 villes du monde entier, suivie d'une audition finale à Salzbourg en mai).

Le programme Artist in Progress demande un bon niveau technique et s'adresse à des danseurs de plus de 18 ans.

Le programme Artist in Practice s'adresse à des danseurs confirmés, déjà diplômés, sans condition d'âge particulière.

Coordonnées
Johann Herbst Str. 23
5061 Elsebethen Glasenbach bei, Salzburg Austria
T/F + 43 662 62 46 35
Mél : info@sead.at
www.sead.at

IDA ANTON BRUCKNER UNIVERSITY, LINZ

Présentation
L'Institute for Dance Arts de l'Université privée Anton Bruckner délivre des enseignements en danse contemporaine :
La formation d'interprète en danse contemporaine menant à un Bachelor of Arts (3 ans) peut être suivie d'un Master of Arts (2 ans) portant le même titre (Contemporary Stage Dance).
L'université délivre aussi un BA (4 ans) et un MA de recherche (2 ans) sur la pédagogie et le mouvement, appelé Dance Pedagogy / Movement Studies.

Conditions d'accès
Les étudiants (environ 60) viennent du monde entier et sont recrutés sur audition. Un très bon niveau de technique, une connaissance du répertoire contemporain, une curiosité et une ouverture d'esprit concernant la scène actuelle sont demandés.
La langue des cours est l'allemand et l'anglais. Les étudiants en danse sont dispensés d'un examen mais doivent prendre des cours d'allemand.
Les auditions ont lieu en mai pour la rentrée suivante.

Coordonnées
IDA – Institute for Dance Arts
Wildbergstrasse 18
4040 Linz, Donau Austria
T +43 732/70 10 00 - 18
Secrétariat : Beate Gschwendtner
Mél : b.gschwendtner@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

> BELGIQUE

PARTS (PERFORMING ARTS RESEARCH AND TRAINING STUDIOS)

Présentation
Programmes de formation et de perfectionnement en danse contemporaine, pour danseurs et chorégraphes, en relation avec les autres arts de la scène.
Cursus de 4 années composé de 2 cycles : Training (1e et 2e années) ; Research (3e et 4e années).
Contenu de la formation : cours de danse classique et contemporaine ; ateliers de composition / improvisation ; approche du tai-chi et du shiatsu ; cours de musique et de théâtre ; cours théoriques (philosophie, sciences sociales, sémiotique, histoire de l'art, histoire de la danse et de la musique).

Conditions d'accès

Les auditions ont lieu tous les deux ans.

1er cycle : Training

Les candidats doivent être âgés de 18 à 24 ans et titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires.

Pour la rentrée 2010-11, les auditions se sont déroulées de janvier à avril 2010, en deux étapes : des présélections dans différentes villes européennes, puis 4 jours d'audition finale à Bruxelles.

2nd cycle : Research

Les candidats doivent être âgés de 21 à 26 ans et avoir terminé une formation de 3 ans (niveau bachelor ou licence) en danse classique ou contemporaine.

Les candidats doivent comprendre et parler couramment l'anglais. Ils seront testés lors de l'audition finale.

Coordonnées

PARTS
164 avenue Van Volxem, B-1190 Bruxelles Belgique
T +32 2 344 55 98 / F +32 2 343 53 52
Contact : Mia Lawrence (cycle Training) ; Steven de Belder(Cycle Research)
Mél : mail@parts.be
www.parts.be

CONSERVATOIRE ROYAL D'ANVERS

Présentation

La formation danse du Koninklijk Conservatorium permet d'obtenir un Bachelor of Arts au terme d'une formation de danseur interprète en danse contemporaine (durée des études : 3 ans).

L'enseignement comporte trois blocs : techniques de la danse ; application artistique et cours théoriques. Deux options sont proposées : répertoire (travailler, répéter et représenter des chorégraphies composées par des chorégraphes belges et étrangers) ou analyse chorégraphique et chorégraphie personnelle, approche théorique et pratique (représentation sur scène prévue).

Conditions d'accès

- diplôme de l'enseignement secondaire ou équivalent
- un certificat qui permet l'admission dans une université dans le pays d'origine

Entrée sur audition (leçon de danse classique et contemporaine, chorégraphie) :
www.artesis.be/conservatorium/english/dance-auditions.htm

Les cours se déroulent en flamand et en anglais (possibilité de suivre des cours de flamand niveau débutant en début d'année au Conservatoire).

Coordonnées

The Royal Conservatoire, Dance
Artesis University College of Antwerp
Desguinlei 25
2018 Antwerpen Belgium
T + 32 3 244 18 00 / F + 32 3 238 90 17
Mél : info@artesis.be
www.artesis.be/conservatorium

ECOLE ROYALE DE BALLET D'ANVERS

Présentation

En plus de sa formation classique, la KBA propose également un cursus en danse contemporaine et moderne.

La formation de la KBA permet de commencer une carrière de danseur(se) professionnel(le), d'enseignant ou d'accéder à l´enseignement supérieur (école supérieure professionnelle, université).

Conditions d'accès

Les élèves désirant entamer la section de danse classique lors de la 5e ou 6e année de la KBA devront passer une audition privée (entre 15 à 17 ans).

Connaissance avancée du ballet classique et connaissance de base de la danse contemporaine et moderne exigées pour toutes les sections.

Les élèves désirant entamer la section de danse contemporaine lors de la 5e ou 6e année de la KBA devront s´inscrire à un atelier de danse contemporaine de deux jours. Lors de cet atelier, leur connaissance des différentes techniques de danse sera jugée.

Coordonnées

Koninklijke Balletschool Antwerpen
Maria Pijpelincxstraat 1 - correspondentieadres: Meistraat 2
2000 Antwerpen Belgium
T +32 3 202 83 17/22 / F + 32 3 202 83 30
www.koninklijke-balletschool-antwerpen.be/fr/doel/

> DANEMARK

THE DANISH NATIONAL SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE, COPENHAGUE

Présentation

La DNSCD, section de la Danish National School of Theatre, forme des danseurs, des chorégraphes et des enseignants (cursus de 4 ans) :

- un cursus de base (foundation course, 2 ans, 120 crédits ECTS), où tous les élèves travaillent technique et théorie de danse, l'improvisation, la chorégraphie, la musique, la pédagogie, l'histoire de la danse.
- un second cycle (advanced course, 2 ans, 120 crédits ECTS) où les élèves développent davantage leur expression personnelle, et leurs compétences, techniques, musicales et intellectuelles. Parmi eux, deux étudiants sont sélectionnés pour un cursus avancé en chorégraphie (ils continuent à suivre la formation en danse). Tous les étudiants de ce cycle font un stage au sein d'une compagnie de danse professionnelle au Danemark ou à l'étranger.

L'école forme aussi des pédagogues en danse.

Conditions d'accès

Le cours se déroulent en danois et en anglais (cours de danois possible sur place). Les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires ou équivalent.

Formulaire de candidature en ligne à partir de décembre pour une rentrée en septembre suivant.

Coordonnées
Skolen for Moderne Dans
Philip de Langes Allé 3
1435 Copenhague K Danemark
T + 45 32 83 61 70
Mél : smd@teaterskolen.dk
International Coordinator Amanda Møller Lützhøft : aml@teaterskolen.dk
www.teaterskolen.dk

> ESPAGNE

La formation du danseur est proposée en Espagne essentiellement via des formations de type conservatoire (quelques-uns sont mentionnés ci-après) :
- Le Grado medio (cursus de 6 ans entre 12 et 18 ans) donne un titre de danseur professionnel et se prépare dans des conservatorios profesionales de danza.
- Le Grado superior de danza s'obtient dans les conservatorios superiores de danza. Il est proposé avec deux options possibles : Coreografía y técnicas de interpretación de la Danza ou Pedagogía de la Danza (spécialisations en danse classique, danse contemporaine, danse espagnole, flamenco selon les conservatoires).

Le diplôme du Grado superior permet l'obtention de 240 crédits ECTS, à l'instar d'un Bachelor of Arts par exemple.
Pour plus d'information sur les études et équivalences en Espagne, voir le site du ministère de l'Éducation.

Conservatorio profesional de danza de Seville
Mél :info@conservatoriodanzasevilla.com / www.conservatoriodanzasevilla.com

Conservatorio profesional de danza de Valencia
Mél : info@conservatoriodedanza.es / www.conservatoriodedanza.com

Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma Madrid
Mél : info@rcpd-mariemma.es / www.rcpdanza.com

Conservatorio superior de danza de Alicante
Mél :info@csdalicante.com / www.csdalicante.com

Conservatorio superior de danza de Malaga
T +34 952 610 601 / www.csdanzamalaga.com

Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (CSDMA)
Mél : csd-secretaria@telefonica.net / www.csdma.es

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA ALICIA ALONZO, MADRID

Présentation

Rattaché à l'Université Rey Juan Carlos depuis 2001, l'Institut supérieur de danse Alicia Alonso est le seul centre de formation supérieure en danse à avoir obtenu le titre d'institut universitaire. Il propose :

- Grado superior de danza (spécialisation Coregrafía y técnicas de interpretación ou Pedagogia) : option : danse classique, espagnole ou contemporaine.
- BA Visual Arts and Dance (Grado en artes visuales y danza) ;
- BA Pedagogy of Visual Arts and Dance (Grados en pedagogia de las artes visualos y danza) plus axé sur la pédagogie.

Les Grados et les BA permettent de poursuivre par un Máster en artes escénicas.

Conditions d'accès

Avoir plus de 18 ans, terminé ses études secondaires.

La langue des cours est l'espagnol (et parfois l'anglais).

Sélection sur cv, dossier et examen d'entrée (en 2010 les examens d'entrée ont lieu en septembre).

Coordonnées

Instituto de danza Alicia Alonzo
Camino del Molino SN
28943, Fuenlabrada
Madrid Espagne
T +34 914-888-453 / +34 914-888-454
F +34 911-412-043
Mél : instituto.danza@hotmail.com
www.isdaa.es

UNIVERSITÉ EUROPÉENNE, MADRID

Présentation

L'École des sciences du sport de l'université propose un Bachelor of Arts in Dance Sciences (4 ans, 240 crédits ECTS). Il ne propose pas de formation en danse *stricto sensu* mais va au-delà de l'enseignement technique de la danse pour donner des compétences en pédagogie, en management et traite également des applications de la danse dans le domaine de la santé et des sciences du mouvement.

L'université européenne de Madrid, de statut privé, est membre du Laureate International Universities Network et permet les échanges et stages avec d'autres formations à l'étranger.

Conditions d'accès

Le cursus s'adresse aux étudiants danseurs qui veulent se spécialiser mais aussi aux professionnels souhaitant obtenir un titre universitaire. Il faut avoir terminé ses études secondaires et avoir un niveau d'anglais suffisant.

Le nombre d'étudiants est limité (30 par cours théoriques, et 20 par cours en studio).

En 2010 les examens d'entrée ont lieu entre mai et octobre.

Coordonnées

École des sciences du sport, Campus Villaviciosa de Odón
C/ Tajo, s/n. Urb. El Bosque
28670-Villaviciosa de Odón, Madrid, Espagne
T + 34 902 23 23 50
Mél: uem@uem.es / ads@uem.es
www.uem.es/degree/bachelors-degree-in-dance-science

> FINLANDE

THEATER ACADEMY OF FINLAND, HELSINKI

Présentation

Parmi les formations universitaires en danse :

- BA Dance (3 ans, 180 ECTS) : La formation comporte des cours de techniques de danse (principalement danse contemporaine mais également classique et jazz), de musique, de kinésiologie, d'histoire et de théorie de la danse. Des spectacles et des productions scéniques sont prévus dans le cadre des études.
- MA Dance (2 ans, 120 ECTS) : trois options (danse, chorégraphie ou pédagogie de la danse). Il permet un approfondissement suite à l'obtention du BA, avec une spécialisation accrue lors de la deuxième année.

Conditions d'accès

Les cours se déroulent en finnois, suédois et anglais mais l'apprentissage de la langue n'est pas un pré-requis pour les formations en danse. Les candidatures peuvent être envoyées dès janvier-février, et les examens ont lieu généralement entre mars et juin à Helsinki.

Coordonnées

Theater Academy Helsinki
Adresse postale : PL 163, 00531 Helsinki Finland
Adresse physique : Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki Finland
T + 358 9 431 361 - + 358 400 792 000
F + 358 9 4313 6200
Coordination relations internationales : Joanna Sundberg
Mél : international@teak.fi
www.teak.fi

Citons aussi la **Turku School of fine arts** et son programme d'études en danse contemporaine de 4 ans (www.taideakatemia.turkuamk.fi)
Contact : Turku University of Applied Sciences,
Arts Academy, Linnankatu 54-60, 20100 Turku Finland
T +358 2 263 350 / F +358 2 2633 5791
Responsable du département danse : Tarja Yoken
T +358 2 2633 5232
Mél : tarja.yoken@turkuamk.fi

> GRANDE-BRETAGNE

Les sites Internet des universités et des écoles précisent quels niveaux et quels tests d'anglais sont demandés pour chaque cursus (TOEFL, IELTS, Cambridge ESOL etc.). Pour les équivalences, notamment celles des A levels (notes obtenues en fin de secondaire), se renseigner auprès du National Academic Recognition Information Centre (UK NARIC) : www.naric.org.uk (pour information, la plupart des universités acceptent le Baccalauréat international).

Les BA sont généralement qualifiés de Hons (Bachelor of Arts with Honours, ou BA Hons) : ces études durent 3 ans en Angleterre, parfois 4 en Écosse. La durée des masters est plus variable. Ces diplômes sont délivrés par les universités avec lesquelles les écoles ont des conventions.

Parmi les nombreuses formations existantes, Trinity College délivre un National Certificate ainsi qu'un National Diploma in Professional Dance (voir plus bas).

ANGLETERRE

1/ CONSERVATOIRE FOR DANCE AND DRAMA

Le Conservatoire for Dance and Drama (www.cdd.ac.uk) est une institution fondée en 2001 regroupant 8 établissements de formation supérieure en danse et arts dramatiques parmi lesquels :

- the Central School of Ballet,
- the London Contemporary Dance School (the Place),
- the Rambert School of Ballet and Contemporary Dance,
- the Northern School of Contemporary Dance.

CENTRAL SCHOOL OF BALLET, LONDON

Présentation

Cette école propose des cursus « senior » en danse classique, danse contemporaine et comédie musicale. Cent étudiants sont accueillis chaque année, et ceux de dernière année participent aux tournées du Ballet Central. En lien avec le Conservatoire for Dance and Drama, le cursus permet d'obtenir en trois ans un BA Hons Professional Dance and Performance délivré par l'université de Kent.

Au sein de l'Associate School, il est aussi possible de suivre un cursus de préparation au BA et des cours du soir.

La pratique de la danse en studio et sur scène constitue 90 % de l'enseignement, dont les disciplines maîtresses sont la danse classique et la danse contemporaine (accompagnées de différents cours de chant, théâtre, jazz, pilates, flamenco, chorégraphie…)

Conditions d'accès

En plus d'une bonne technique et condition physique, l'école requiert évidemment un certain niveau d'anglais (voir conditions d'admission).

Possibilité de rentrer directement en 3e année du cursus et d'intégrer le Ballet Central (auditions en avril).

Les formulaires d'inscription sont disponibles dès octobre précédant la rentrée.

Coordonnées

Central School of Ballet Charitable Trust
10 Herbal Hill
Clerkenwell Road
London EC1R 5EG, United Kingdom
T + 44 20 7837 6332 / F + 44 20 7833 5571
Mél : info@csbschool.co.uk
www.centralschoolofballet.co.uk

LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL / THE PLACE

Présentation

La London Contemporary Dance School dispense un enseignement supérieur à destination des danseurs et chorégraphes.

Cursus proposés :

- un cursus de formation de 3 ans, sanctionné par un Bachelor of Arts in Contempory Dance ;
- différents masters (MA), en interprétation, chorégraphie, enseignement, recherche.

Conditions d'accès

Pour le BA : avoir au moins 18 ans, un très bon niveau en danse contemporaine ou classique et une bonne connaissance de l'anglais écrit.

Pour les MA : diplôme de niveau BA ou expérience professionnelle confirmée.

Sélection sur auditions.

Coordonnées

London Contemporary Dance School
The Place
17 Duke's road, London WC1H9PY
United Kingdom
T +44 20 7387 01 52 / F +44 20 7387 39 76
Mél : info@theplace.org.uk
www.lcds.ac.uk

RAMBERT SCHOOL OF BALLET AND CONTEMPORARY DANCE, LONDON

Présentation

Rambert School propose plusieurs formations diplômantes de danseur interprète en lien avec l'université de Kent à Canterbury :

- Foundation Course (FDA) Ballet and Contemporary Dance : Ce cursus de deux ans prépare à la troisième année menant au BA. Les études se répartissent entre enseignement technique de la danse et enseignement théorique.
- BA Ballet and Contemporary dance : Ce diplôme d'un an vise à former des interprètes de niveau professionnel. Cette année professionnalisante est normalement la 3e que les élèves passent à Rambert. Les jeunes danseurs pratiquent tant la danse classique que la danse contemporaine, étudient avec des chorégraphes invités et se produisent au sein de la Rambert dance company.
- MA in Dance Performance (specialisation Ritual Dance) : master récemment mis en place, suivre le lien ci-après.

Conditions d'accès

Les élèves souhaitant entrer en FDA ont généralement entre 16 et 20 ans environ. Les élèves souhaitant intégrer directement la 3e année (BA) peuvent être plus âgés. Pour les MA : être titulaire d'un BA ou équivalent et parler un anglais courant (voir sur le site de l'école pour les scores demandés aux tests de langue).

Sélection sur audition, contacter l'école.

Coordonnées

Rambert School
Clifton Lodge, St. Margaret's Drive
Twickenham TW1 1QN, United Kingdom
T + 44 208 892 9960 / F + 44 208 892 8090
Mél : info@rambertschool.org.uk
www.rambertschool.org.uk

THE NORTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE, LEEDS

Présentation

La NSCD de Leeds offre un parcours professionnalisant de trois ans conduisant à un BA Hons Contemporary Dance validé par l'université de Kent.

Les cours comportent un enseignement technique (danse contemporaine et classique, technique Graham et Cunningham), un approfondissement scénique, chorégraphique et théorique sur le mouvement et des cours théoriques et optionnels.

Pour les étudiants moins qualifiés, l'école propose aussi un Foundation Course (1 an) permettant d'accéder au reste du cursus diplômant.

Pour poursuivre après le BA, l'école propose aussi un parcours Postgraduate Contemporary Dance (1 an). Un MA Chorégraphie existe mais reste en suspens pour la rentrée 2011.

Conditions d'admission

La sélection se fait sur auditions et entretiens. Elles ont lieu toute l'année à Leeds, et une fois par an en Europe ; l'inscription se fait en ligne (voir site Internet).

Pour tout renseignement contacter les admissions au + 44 113 219 3050.

Coordonnées

Northern School of Contemporary Dance
98 Chapeltown Road
Leeds LS7 4BH, United Kingdom
T + 44 113 219 3000 / F + 44 113 219 3030
Mél : info@nscd.ac.uk
www.nscd.ac.uk

2/ TRINITY COLLEGE LONDON

Trinity College délivre un National Certificate et un National Diploma in Professional Dance. Ces diplômes peuvent se préparer dans les écoles suivantes :

Cambridge Performing Arts / Elmhurst School for Dance & Performing Arts / English National Ballet School (Certificate & Diploma) / Hammond School, Chester
Kate Simmons Dance School / Laine Theatre Arts / Millennium Performing Arts Limited / Northern Ballet School / Performers College / Stella Mann College / Tring Park School for Performing Arts (Certificate) / Urdang Academy

ENGLISH NATIONAL BALLET SCHOOL, LONDON

Présentation

Cette école s'adresse aux 16-19 ans et propose un cursus de trois ans conduisant à un diplôme de danseur interprète en danse classique : soit le National Certificate soit le National Diploma in Professional Dance, tous deux validés par Trinity College. Un programme d'un an supplémentaire (appelé graduate programme) permet de poursuivre ses études.

Parmi les cours proposés : histoire de la danse, anatomie et physiologie du danseur, chorégraphie, notation Benesh etc. La ENBS est la seule école en Grande-Bretagne à former à l'examen de notation du Benesh Institute (le Score Reading for Dancers Exam).

Conditions d'accès

En plus d'une bonne technique et condition physique, l'école requiert un bon niveau d'anglais (voir conditions d'admission).

Pour la rentrée 2011, les auditions sont ouvertes.

Coordonnées

English National Ballet School
Carlyle Building, Hortensia Road
London SW10 OQS United Kingdom
T + 44 20 7376 7076 / F + 44 20 73 76 3404
Mél : info@enbschool.org.uk
www.enbschool.org.uk

NORTHERN SCHOOL OF BALLET, MANCHESTER

Présentation

La NSB offre plusieurs cursus :
- National Diploma in Professional Dance (trois ans) :
L'enseignement s'articule autour de quatre modules : danse (entraînement en danse classique, jazz, contemporain selon la spécialité choisie au bout de la 1re année), cours d'apprentissage de la scène, cours théoriques et cours auxiliaires…

Conditions d'accès

L'âge minimum requis est 16 ans pour les garçons comme pour les filles.
Les auditions comprennent une classe de danse classique et une classe de danse jazz et éventuellement un entretien. Elles ont lieu d'octobre à juin précédant la rentrée scolaire. Les inscriptions se font par un formulaire disponible sur le site Internet de l'école.

Coordonnées

Northern Ballet School
The Dancehouse, 10 Oxford Road
Manchester M1 5QA, United Kingdom
T +44 0161 237 1406 / F +44 0161 237 1408
Mél : enquiries@northernballetschool.co.uk
www.northernballetschool.co.uk

MIDDLESEX UNIVERSITY, LONDON

Présentation

L'université de Middlesex propose d'autres cursus axés danse contemporaine :
- BAPP : (Bachelor of Arts in Professional Practice) : cursus de 15 mois, ouvert aux détenteurs d'un diplôme universitaire de niveau bac +2/3, aux artistes interprètes justifiant d'une expérience professionnelle de 5 années ;
- BA Dance Performance Degree (3 ans à temps plein) ;
- Ba Dance Studies Degrees (3 temps à temps plein) ;
- Le MA Dance Choreography est un programme d'un an permettant à des étudiants de tous horizons d'obtenir une qualification reconnue en chorégraphie, que ce soit au niveau pratique, ou théorique (deux spécialisations possibles).

[Depuis 1999, Middlesex university abrite aussi le ResCen (Centre for Research into Creation in the Performing Arts), qui se veut un pont entre l'université et les pratiques professionnelles des danseurs interprètes et établit des partenariats à l'étranger, notamment avec la Beijing Academy of Dance pour le projet Danscross. Pour plus d'informations :
http://www.rescen.net/events/danscross09/DANSCROSS09_partners.html]

Conditions d'accès

Pour les BA Dance Performance/Studies, avoir terminé ses études secondaires être titulaire d'un Foundation course ou équivalent (pour plus de précisions, cf contacts ci-après).
Pour le MA, les candidats doivent être titulaires d'un diplôme universitaire de type BA ou équivalent et/ou une expérience chorégraphique significative.

Coordonnées

Middlesex University Trent Park campus
Bramley Road
London N14 4YZ, United Kingdom
T +44 20 8411 5555
www.mdx.ac.uk

Contact BA Professional Practice : Avni Shah (Work Based Learning Office)
Mél : a.shah@mdx.ac.uk
(T +44 20 8411 4129)
Contact BA Dance Performance : Helen Kindred
Mél : h.kindred@mdx.ac.uk
Contact BA Dance Studies : Astrid Bernkopf
Mél : a.bernkopf@mdx.ac.uk
Contact MA : Chris Bannerman
Mél : c.bannerman@mdx.ac.uk
www.mdx.ac.uk

TRINITY LABAN CONSERVATOIRE OF MUSIC AND DANCE, LONDON

Présentation

Ce centre de formation professionnelle en danse contemporaine propose de nombreux cursus :
- un Bachelor of Arts (3 ans) préparant à l'interprétation et à la chorégraphie ;
- différents MA en interprétation, chorégraphie, scénographie, recherche (voir site Internet pour le détail des formations) ;
- des formations spécialisées en notation et choréologie Laban ;
- des programmes de formation « à la carte » ;
- un dispositif d'insertion professionnelle : la Transition Dance Company diploma (1 an).

Conditions d'accès

- diplôme de fin d'études secondaires pour les BA, et diplôme universitaire et/ou expérience professionnelle pour les MA postgraduate.
- niveau technique en danse avancé,
- une connaissance suffisante de l'anglais.

Voir le site www.trinitylaban.ac.uk/programmes/
Sélection sur auditions (généralement en janvier, février et avril).

Coordonnées

Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance
Laban, Creekside
London SE8 3DZ, United Kingdom
T +44 20 8691 8600 / F +44 20 8691 8400
Mél : info@laban.org
www.laban.org

DE MONTFORT UNIVERSITY, LEICESTER

Présentation

L'université propose un BA Hons en danse contemporaine axé tant sur la théorique la pratique de la scène. Durée des études : 3 ans (possibilité d'étudier à temps partiel).

Conditions d'accès

- Sélection sur dossier et audition (voir le lien ci-après).
- Niveau de langue anglaise précisé (voir site Internet du diplôme).

Coordonnées

De Montfort University, The Gateway
Leicester LE1 9BH United Kingdom
Bureau des études internationales :
+ 44 116 257 7513
Mél : international@dmu.ac.uk
www.dmu.ac.uk/faculties/humanities/

LONDON STUDIO CENTRE

Présentation

Le London Studio Centre permet de préparer un BA Theatre Dance validé par la University of Arts of London (3 ans) et de se spécialiser dans les disciplines suivantes : danse classique, danse contemporaine, danse jazz, comédie musicale.
En 3e année (graduate year), les étudiants se présentent sur scène au sein d'une des 4 compagnies de danse de l'école.

Conditions d'accès

Étudiants ayant achevé leurs études secondaires, ayant 18 ans minimum et justifiant d'un bon niveau d'anglais (écrit).
Sélection sur audition, formulaire disponible auprès du responsable des auditions dès juillet précédant l'année d'inscription, et à renvoyer au plus tard le 31 janvier de l'année de l'inscription (Contact : sarah.tudor@london-studio-centre.co.uk).

Coordonnées

London Studio Centre
42-50 York Way
London N1 9AB United Kingdom
T +44 20 7837 7741 / F +44 20 7837 3248
Mél : info@london-studio-centre.co.uk
www.london-studio-centre.co.uk

UNIVERSITY OF CHICHESTER (WEST SUSSEX)

Présentation

L'université de Chichester propose
- un BA (Hons) en danse contemporaine axé chorégraphie (durée des études : 3 ans) ;
- un MA Performance avec trois parcours différents :
  - « performers route» : diplôme en danse contemporaine pouvant aboutir à un postgraduate diploma (120 crédits ECTS) ou à un MA (180 crédits ECTS), axé sur l'entraînement et l'apprentissage intensif de la scène au sein de la compagnie Mapdance (8 à 12 candidats / an) ;
  - « makers : diplôme de type master (180 crédits ECTS) qui s'adresse aux artistes souhaitant développer leur pratique en se confrontant à de nouvelles techniques et de nouveaux médias. 4 artistes maximum travailleront sur trois projets. Ce cursus ne s'adresse pas aux débutants mais peut être conseillé à de jeunes diplômés souhaitant se perfectionner dans le domaine de la création chorégraphique ;
  - « independant research » : programme de type master (180 crédits ECTS) s'adressant aux diplômés de tous âges ainsi qu'aux danseurs professionnels souhaitant approfondir une recherche en danse (sujet théorique ou pratique).

Les cursus durent 16 mois à temps plein (possibilité d'étudier à mi-temps).

Conditions d'accès

- avoir terminé ses études secondaires pour le BA ; avoir un diplôme de premier cycle ou équivalent en danse ou en art ; justifier d'une expérience professionnelle suffisante pour le MA.
- avoir un bon niveau d'anglais : le site de l'université précise quels niveaux et quels tests de langue sont demandés pour chaque cursus.

Sélection sur auditions (contacter le bureau des admissions).

Coordonnées

University of Chichester
Bishop Otter Campus
College Lane,
Chichester, West Sussex
PO19 6PU United Kingdom
T + 44 124 381 6000
Mél : admissions@chi.ac.uk
www.chiuni.ac.uk / www.mapdance.org

ÉCOSSE

BALLET WEST SCOTLAND

Présentation

Ballet West délivre un enseignement permettant d'obtenir un Bachelor of Arts : le BA Classical Dance et Dance Performance, en collaboration avec le North Highland College. Le cursus dure 3 ans et l'enseignement met l'accent sur la danse classique et la comédie musicale.

Conditions d'admission

- Avoir terminé ses études secondaires ; avoir un bon niveau en danse classique et jazz.
- Sélection sur dossier (expérience préalable) et audition.
- Les cours se déroulent en anglais (aucun niveau spécifique de langue n'est requis mais les étudiants étrangers doivent s'engager à prendre des cours d'anglais en parallèle si leur niveau le nécessite).

Coordonnées

Ballet West , Ichrachan House
Taynuilt, Argyll
PA35 1HP Scotland - UK
T + 44 1866 822 641 / F + 44 1866 822 020
Contact : M^{elle} Lee Stewart (balletwest@btconnect.com)
www.balletwest.co.uk

SCOTTISH SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE

Présentation

Affiliée à l'université de Dundee, la SSCD est la seule formation à temps plein d'interprète en danse contemporaine en Écosse (3 ans) avec une 4^{e} année optionnelle conduisant à un BA.
Cursus en danse contemporaine et classique, chorégraphie, improvisation et analyse du mouvement. SSCD propose aussi un apprentissage de la scène grâce au soutien du Scottish Dance Theatre ainsi que d'autres compagnies.
Les trois premières années permettent d'obtenir le High National Diploma (HND) Dance Performance. L'enseignement en 4^{e} année mène au BA et mêle approfondissement technique et travail de création chorégraphique.

Conditions d'admission

- Sélection d'environ 20 élèves par an, sur audition et entretien (les auditions ont lieu durant le printemps précédant la rentrée).
- La 4e année sanctionnée par le BA (et délivré par l'université de Northumbria) est accessible aux étudiants ayant déjà un diplôme HND ou équivalent (ou justifiant d'une expérience professionnelle).

Coordonnées

The Space (Kingsway Campus)
Dundee College, Dundee
DD3 8LE Scotland - UK
T +44 1382 834 834 (Contact : Peter Royston)
Mél : enquiry@dundeecollege.ac.uk
www.dundeecollege.ac.uk/sscd

Parmi les nombreuses autres formations proposées en Grande-Bretagne, certaines visent uniquement la prédagogie, et ce à différents niveaux :

- Royal Academy of Dance, Londres : la Faculty of Education propose un BA (Hons) Ballet Education ; un Postgraduate Certificate in Education ; un Professional Dance Teaching Diploma et un Master of Teaching (par correspondance).

Mél : info@rad.org.uk / registry@rad.org.uk / faculty@rad.org.uk
www.rad.org.uk
Citons également les formations en notation proposées à la RAD par l'Institut Benesh : www.rad.org.uk

> HONGRIE

HUNGARIAN DANCE ACADEMY

Présentation

L'académie de danse regroupe le Institute for Training Dance Artists et le Institute for Training Choreographers and Pedagogues.

- Institute for Training Dance Artists : Cette formation de danseur-interprète de type BA propose trois spécialisations possibles (danse classique, danse contemporaine et danse de caractère). Existent aussi deux MA, l'un en danse classique l'autre en danse de caractère.
- Institute for Training Choreographers and Dance Pedagogues : MA en pédagogie et en chorégraphie (en hongrois).

Possibilité d'étudier aussi à l'Académie le temps d'un semestre ou plus (dans ces trois options), ou à temps partiel, ou de suivre un programme intensif d'été (tous les ans en août).

Conditions d'accès

Les formations existent à temps plein (10 x 5 mois) et sont accessibles sur auditions. La langue de l'école est le hongrois mais les formations d'interprètes (BA) et le MA de pédagogie sont disponibles en anglais.

Coordonnées

Hungarian Dance Academy
Address: H-1145 Budapest, Columbus u. 87-89.
Postal address: H-1372 Budapest, P.O. Box 439, Hungary
T +36 1 273 3434 / F +36 1 273 3433
Mél : info@mtf.hu / www.mtf.hu

BUDAPEST CONTEMPORARY DANCE ACADEMY

Présentation

L'Académie de danse de Budapest propose plusieurs cursus axés danse contemporaine :
- BA Contemporary dance artist (3 ans)
- BA Dancer & Coach (3 ans)
- MA Contemporary Dance Pedagogy (2 ans)

Contact : Veronika Sifter

Conditions d'accès

Avoir terminé ses études secondaires. Auditions tous les ans entre mars et mai pour une rentrée en septembre suivant. Cursus en hongrois.

Coordonnées

Budapest Contemporary Dance Academy
H-1036 Budapest, Perc utca 2 Hungary
T + 36 1 250 3046 / F + 36 1 250 3056
www.tanc.sulinet.hu
Mél : budapest@tanc.sulinet.hu

> ITALIE

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA, ROME

Présentation

L'académie forme des danseurs, des chorégraphes et des enseignants. Elle propose entre autres les cursus suivants :

- le Trienno (3 ans) donne accès à un diplôme de perfectionnement en danse classique ou contemporaine ;
- le Bienno (2 ans supplémentaires) donne accès à un diplôme de spécialisation en danse classique, contemporaine, ou en « composizione », chorégraphie.

Notons que l'Accademia permet aussi de se former à l'enseignement.

Conditions d'accès

Pour le Trienno, avoir terminé ses études secondaires ou équivalent ; pour le Bienno, être titulaire du Trienno ou posséder un diplôme universitaire.

En 2010, les demandes de dossier ont eu lieu en avril pour des auditions entre mai et juin.

Coordonnées

Accademia Nazionale di Danza
Largo Arrigo VII n°5
00153 Roma, Italia
T+ 39 065717621 / F +39 065780994
Mél : direzione@accademianazionaledanza.it
www.accademianazionaledanza.com

ACCADEMIA TEATRO DELLA SCALA

Présentation

Le Scuola del ballo propose un cursus de 8 ans (à partir de 10 ans) formant au titre de Ballerini professionisti et deux spécialisations danse classique et danse contemporaine

Conditions d'accès

Les candidats souhaitant entrer en fin de cursus, par exemple en 7e année doivent avoir moins de 18 ans au moment de l'examen d'entrée.

Sélection sur audition et dossier. Les dossiers d'inscription pour l'année scolaire demandée sont disponibles dès le mois de janvier précédant la rentrée.

Cordonnées

Fondazione Accademia Teatro alla Scala
Scuola di Ballo
via Campo Lodigiano 2/4
20122 Milano, Italia
T + 39 02 92882100 ou + 39 02 8545 11 1
Mél : scuole.formazione@accademialascala.it / ballo@accademiadellascala.it
www.accademialascala.org

MOVIMIENTO.ORG, NAPLES

Présentation

Cet organisme privé propose plusieurs formations dont :

- le Corso di formazione professionale di Performing Arts : formation au métier d'interprète (cours de technique moderne et contemporaine, contact-improvisation, laboratoire chorégraphique, danse classique etc.). Les étudiants ont la possibilité de travailler avec des chorégraphes invités et aussi au sein de la compagnie Movimiento.

L'école propose aussi des formations pour enseignants, une formation « Ballerino » (perfectionnement en danse classique, danse contemporaine ou modern'jazz) et des cours destinés aux professionnels.

Conditions d'accès

Voir avec le bureau des admissions.

Coordonnées

Movimiento.org
Via Bonito, 21
80129 Napoli, Italia
T + 39 0815780542 / F + 39 0815568466
Mél : info@movimentodanza.org
www.movimentodanza.org/ita/

SCENARIO PUBBLICO, MODEM STUDIO ATELIER, CATANIA

Présentation

Le centre chorégraphique Scenario Pubblico propose, depuis 2000, un programme intensif de formation à destination des danseurs contemporains.

Deux cursus possibles :

- Studio Modem (8 mois) : il s'adresse aux danseurs les plus jeunes et met l'accent sur la technique de la danse contemporaine. Cours de classique, contemporain, travail sur le répertoire avec la compagnie.
- Atelier Modem (2 ans, à raison de 8 mois par an). Ce programme met l'accent sur le travail de création et d'interprétation et des ateliers avec des chorégraphes. La deuxième année n'est pas obligatoire mais peut permettre de faire des stages au sein des compagnies invitées.

Conditions d'accès

Accès sur auditions ouvert aux danseur(se)s contemporains entre 18 et 26 ans, ayant un bon niveau en classique et en contemporain.
Le programme commence en octobre pour finir en mai.
Auditions entre mars en juin en Europe et Israel (contacter le secrétariat).
Les cours se déroulent en anglais et en italien.

Coordonnées

MODEM
Scenario Pubblico
Via Teatro Massimo 16
95131 Catania, Italia
+ 39 095 250 31 47
Mél : segretaria@scenariopubblico.com
www.modemstudioatelier
www.scenariopubblico.com

> LUXEMBOURG

CENTRE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE LUXEMBOURGEOIS (TROIS CL)

Présentation

Dans le cadre de son programme de formation continue, le TROIS C-L propose des stages et cours destinés aux professionnels :

- stages techniques danse et chorégraphie : cours de perfectionnement en techniques contemporaines ; apprentissage du vocabulaire de chorégraphes de renom ;
- classes professionnelles : training quotidien (un chorégraphe différent invité chaque semaine).

Le TROIS C-L propose aussi des stages théoriques et pratiques autour de la création (financement et mise en place d'un spectacle, montage de dossier, dramaturgie, éclairage etc.)

Conditions d'accès

- Être un danseur professionnel (sélection sur cv).
- Ces cours et stages sont gratuits et ouverts aux danseurs étrangers.

Coordonnées

Centre de création chorégaphique luxembourgeois (TROIS C-L)
20 a rue de Strasbourg
L 2560 Luxembourg
T + 35 240 4569 / F + 35 226 480940
Mél : danse@danse.lu
www.danse.lu

> NORVÈGE

DEN NORSKE BALLETHØYSKOLE (NORWEGIAN COLLEGE OF DANCE)

Présentation

Le Norwegian college of dance propose un programme Dance with Pedagogy de trois ans à temps plein menant à un BA (180 crédits). Ces études donnent aux diplômés de l'école le statut d'interprètes professionnels en moderne/contemporain ou en jazz, avec une spécialisation dans les problématiques de l'enseignement.

La première année propose des cours communs avant une spécialisation pour les 2e et 3e années (modern-contemporain ou jazz).

Les cours se partagent entre cours de techique, cours de danse complémentaires et cours de pédagogie.

Possibilités d'échange avec l'IFPRO Paris.

Conditions d'accès

Avoir un bon niveau technique et avoir terminé ses études secondaires.

Les cours se déroulent en norgégien et en anglais (tests de langue et cours à prévoir).

Accès sur auditions en Norvège ou via support DVD.

Suivre le lien : www.dnbh.no

Coordonnées

The Norwegian College of Dance
Borggate 7 (adresse postale : PO Box 2956 Tøyen),
N-0608 Oslo, Norvège
T + 47 23 24 18 00 / F + 47 23 24 18 01
Mél : info@dnbh.no

> PAYS-BAS

ArtEZ (INSTITUTE OF THE ARTS)

Présentation

ArtEZ propose des formations pour danseurs, chorégraphes et professeurs de danse.

La fomation de l'interprète (4 ans) est sanctionnée par un Bachelor of Dance (contenu : cours techniques en danse classique et contemporaine, théoriques en anatomie, musique, histoire de la danse, mais aussi improvisations et créations chorégraphiques).

ArtEZ propose aussi une formation du pédagogue (Bachelor of Dance in Education, 4 ans) et une formation du chorégraphe (Master of Choreography, 2 ans).

Conditions d'accès

Le Bachelor of Dance est accessible sur auditions aux candidats :

- titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires,
- âgés au maximum de 22 ans pour les femmes et 24 ans pour les hommes pour la formation d'interprète ; et 25 ans pour les femmes et les hommes pour la formation de pédagogue,
- justifiant d'un bon niveau de danse et d'un bon niveau d'anglais.

La formation de chorégraphe s'adresse à des artistes qui justifient de 3 ans d'activité professionnelle dans le secteur chorégraphique et titulaire d'un BA (admission sur audition et dossier).

Coordonnées

ArtEZ School of Dance
Onderlangs 9, 6812 CE Arnhem
ou P.O. Box 49, 6800 AA Arnhem
The Netherlands

T +31 263 53 56 60 / F +31 263 53 57 35
Mél : dansacademie@artez.nl
www.artez.nl/Dance

DE THEATERSCHOOL, AMSTERDAM SCHOOL OF THE ARTS (AHK)

Présentation et contacts

De Theaterschool fait partie de l'Amsterdam School of the Arts et propose plusieurs cursus danse :

- Cursus National Ballet Academy : cette formation en danse classique se fait en lien avec Het Nationale Ballet, compagnie de danse classique nationale.

La dernière année de ce cursus de 8 ans (de 10 à 18 ans), appelée Preparatory Course met l'accent sur la professionnalisation avec un enseignement en danse classique mais aussi en contemporain, jazz, danse de caractère et pas de deux. Le programme comprend aussi des cours théoriques portant sur la santé et l'histoire de la culture.
La sélection se fait au printemps pour la rentrée suivante.
Contact : Rene van der Eng (r.vandereng@ahk.nl)
T + 31 20 527 7643

Parmi les autres cursus proposés en danse, d'une durée moyenne de 4 ans à temps plein et aboutissant à un Bachelor of Arts :

- Cursus danse contemporaine danse théâtre (« modern dance theatre dance ») :

Contact : Marije Plujm (marije.pluijm@ahk.nl)

- Cursus jazz et comédie musicale :

Unique en Europe ce cursus propose une formation spécifique pourle danseur qui se destine à la comédie musicale (combine danse, chant et claquettes).
Contact : Barbara de Boer (b.deboer@ahk.nl)

- Cursus chorégraphie (School for New School for New Dance Developpement) :

Ce diplôme dure 4 ans et est accessible jusqu'à 27 ans (voir le blog de la formation : sndo-sndo.blogspot.com)
Contact: Ellen van Haeringen (e.vanhaeringen@ahk.nl)
T +31 20 527 7644

- Ce cusus peut se poursuivre par un Master of Choreography (2 ans) :

Contact : master-choreography@ahk.nl
T +31 20 527 7644
L'école propose aussi un BA Dance in Education, une formation d'enseignant en 4 ans.
Contact : d.horchner@ahk.nl

Conditions d'accès

Les cursus proposés nécessitent d'avoir terminé ses études secondaires. Les candidats ont en moyenne entre 17 et 25 ans environ (âge maximum des BA danse : 22 ans ; du BA chorégraphie : 27 ans).
Très bon niveau de technique demandé en classique, contemporain et/ou jazz en fonction des cursus.

- MA chorégraphie : avoir un diplôme de type BA et au moins 3 ans d'expérience d'interprète et/ou chorégraphe.

Langue d'enseignement : néerlandais (au sein du département danse, il n'est pas nécessaire de le parler).

Sélections par dossier et auditions (en 3 tours) vers février-avril précédant la rentrée prévue.

Coordonnées

de Theaterschool
Jodenbreestraat 3
PO Box 15323
1001 MH Amsterdam, The Netherlands
T +31 20 527 76 67 / 76 43 (Dance Departement)
Mél : info.dans@ahk.nl
www.ahk.nl/en/theaterschool/dance-programmes/

ROTTERDAM DANSAKADEMIE / CODARTS

Présentation

L'académie de danse fait partie de l'université CODARTS pour les arts. Elle propose un Bachelor of Dance Programme (4 ans) : les deux premières années sont consacrées au perfectionnement des techniques de danse classique, contemporaine et jazz. Les 3e et 4e années permettent une spécialisation en danse contemporaine.

Une entrée « contractuelle » en 4e année est possible sur dérogation, le certificat de participation obtenu en fin d'année ne permettant néanmoins pas l'obtention du Bachelor of Dance (BDa).

En plus de cette formation, l'école propose une formation en pédagogie de 4 ans (BA in Dance Education) ainsi qu'un MA en danse thérapie (2 ans à temps partiel).

Conditions d'accès

Les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires. Les cours sont en néerlandais ou en anglais pour les étudiants étrangers (un anglais courant est demandé).

Toutes les procédures de sélection se font sur auditions et dossier. Le dossier d'inscription est disponible à partir de décembre et les auditions ont lieu aux Pays-Bas et dans différentes villes d'Europe de mars à mai précédant la rentrée.

Coordonnées

Codarts, University for the Arts
Rotterdam Dance Academy
Kruisplein 26 , 3012 CC Rotterdam, The Netherlands
T +31 10 217 1120
Mél : rda@codarts.nl
www.codarts.nl

> PORTUGAL

FORUM DANÇA LISBONNE

Présentation

Le projet culturel et éducatif PEPPC (Choreographic Creation, Dance Research and Training Programme) propose un enseignement intensif à des danseurs du monde entier. Ce cursus de deux ans forme des professionnels tant dans l'interprétation que la chorégraphie contemporaine.

L'association Forum Dança a un partenariat avec le ministère de la Culture et délivre un diplôme / certificat de danseur.

Conditions d'accès

Le cycle en cours dure d'octobre 2010 à juillet 2012.

PEPC s'adresse à des danseurs de 19 à 28 ans, tant portugais qu'étrangers. La sélection se fait sur cv, lettre de recommandation et auditions (évaluation de la technique, de la créativité et entretien).

Les cours se déroulent en anglais et en portugais (un niveau minimum de portugais est demandé).

Coordonnées

Forum Dança - LXFactory/EDIFÍCIO
Rua Rodrigues Faria 103
1300-501 Lisbonne, Portugal
Contact : Sandra Caldeira
Mél : forumdanca@forumdanca.pt
www.forumdanca.pt

BALLETEATRO ESCOLA PROFISSIONAL, PORTO

Présentation

Au sein de ce centre de création contemporaine, l'École professionnelle forme des danseurs interprètes en danse contemporaine depuis 1989. Le cursus dure trois ans et bénéficie de partenariats avec des institutions tant nationales qu'internationales.

Conditions d'accès

Il faut avoir plus de 16 ans et/ou avoir terminé le cursus secondaire.

L'admission se fait sur audition et entretien. Le diplôme professionnel obtenu permet de poursuivre des études à l'université.

Coordonnées

Escola Profissional Balleteatro
Rua Infante D. Henrique 30, 4050-297 Porto
T +351 222 038 971 / F + 351 222 038 973
Contact école professionnelle : Alexandrina Pinto
Mél : escolaprofissional@balleteatro.pt ; documentacao@balleteatro.pt
www.balleteatro.pt

> RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

DUNCAN CENTRE CONSERVATORY

Présentation

Le Ducan Centre est la seule école d'État orientée vers l'enseignement de la danse contemporaine. Le cycle complet dure 6 ans, et permet l'obtention d'un diplôme de danseur interprète en danse contemporaine (Artist Diploma). Les 5e et 6e années permettent des stages à l'étranger et la réalisation de travaux personnels notamment en chorégraphie.

Conditions d'accès

L'école est accessible dès la fin du primaire et en cours de scolarité. Auditions et examens en janvier pour la rentrée suivante.

Contact Département de la scolarité : Milena Karasová (studijni@duncanct.cz)

Coordonnées

Konzervatoř Duncan Centre / The Duncan Centre Conservatory
Branická 41, 147 00 Praha 4 Braník
Czech Republic
T +42 02 44 46 13 42 / F +42 02 44 46 23 54
Mél : duncanct@mbox.vol.cz
www.duncanct.cz

> RUSSIE

BOLSHOI BALLET ACADEMY, MOSCOU

Présentation

L'école du ballet du Bolshoi propose des formations en danse classique et des cours ouverts aux étrangers :

- des stages intensifs (« traineeship) (durée : 1 mois minimum) ;
- un cursus (« full-time vocational training »), aboutissant à un Diploma (3 ans minimum) ;
- des formations supérieures de type universitaire en pédagogie de la danse et en management et chorégraphie.

L'enseignement en danse comprend les disciplines suivantes : classe technique, travail sur pointes, répertoire, pas de deux, jazz, danse de caractère et danses anciennes.

Conditions d'accès

La langue des cours est le russe (des cours sont prévus). Les cours ont lieu de septembre à juin.

La sélection se fait sur auditions (annuelles), candidature possible via DVD de 10 min. maximum montrant une classse de technique + lettre de motivation. Les professeurs décideront si le candidat est autorisé à étudier en tant qu'élève du « traineeship » ou du « full-time programme ».

Coordonnées

Bolshoi Ballet Academy
2nd Frunzenskaya str., n°5
Moscow 119146, Russian Federation
Contact : Department for International Programs
T/F +7 499 242-86-36
Mél : mgah-bia@yandex.ru
www.balletacademy.ru

VAGANOVA BALLET ACADEMY OF RUSSIAN BALLET, ST PETERSBOURG

Présentation

L'academie Vaganova de danse classique est l'école associée aux Ballets Mariinsky. Elle comporte des formations en danse, de niveau BA ou MA mais les étudiants étrangers sont accueillis uniquement dans le département de perfectionnement (cycle de 10 mois). Les cours comprennent des enseignements en technique de danse classique, danses de caractère, pas de deux, danses anciennes, danse moderne, jeu de l'acteur, répertoire et cours de russe.
Les étudiants ont la possibilité de se produire entre autres au théâtre Mariinsky et au théâtre de l'Hermitage.

Conditions d'accès

Le cycle de perfectionnement est ouvert aux danseur(se)s âgés de 17 à 20 ans.
Pour postuler : dossier (DVD de 20 minutes comprenant une classe de technique et de variations, CV complet avec indications de taille et poids à envoyer par mél à : intercontact@vaganova.ru ou par fax). Dossier à envoyer avant le mois de mai pour une rentrée en septembre de la même année.

Coordonnées

The Vaganova Ballet Academy
Rossi street, 2
St Petersbourg 191023, Russian Federation
T + 7 812 710 47 68 / F + 7 812 310 55 87
Contact : Daria Nevelskaya, Coordinatrice relations publiques et internationales
Mél academy@vaganova.ru
www.vaganova.ru

> SUÈDE

DOCH UNIVERSITY OF DANCE AND CIRCUS, STOCKHOLM

Présentation

DOCH propose plusieurs cursus en danse :
- Bachelor Program in Dance Performance (180 ECTS) : 3 années d'études axées sur la danse et la performance contemporaines.
Contact : Kristine Slettevold (kristine.slettevold@doch.se)
T +46 8 562 274 80
- Master Program in Choreography (120 ECTS)
Contact Mårten Spångberg (marten.spangberg@doch.se)
T +46 8 562 274 83

DOCH propose aussi un Bachelor en pédagogie de la danse, un cursus en danse-thérapie, des programmes courts à destination des professionnels, des résidences et un programme doctoral.

Conditions d'accès

Avoir terminé ses études secondaires ; avoir des bases en danse contemporaine.
Possibilité de faire valider des acquis antérieurs et donc de raccourcir la durée des études (voir avec le bureau des admissions).
Les candidats sont sélectionnés sur examens. Le suédois et l'anglais sont les deux langues utilisées ; candidats internationaux bienvenus et cours de suédois prévus (un niveau minimum est demandé néanmoins pour l'instant).

Coordonnées
Brinellvägen 58
P.O Box 27043
102 51 Stockholm Sweden
T +46 8 562 274 00 / F +46 8 562 274 10
info@doch.se
www.doch.se

> SUISSE

Signalons le site Internet de l'association suisse des professionnels de la danse : www.dansesuisse.ch

Un nouveau diplôme de danseur interprète en danse contemporaine sera proposé bientôt en Suisse romande : l'École des Arts Appliqués de Genève ouvrira dès 2011 une formation de danseur professionnel de niveau CFC (certificat fédéral de capacité, accès dès 15 ans) tandis qu'un diplôme universitaire (de niveau BA) sera organisé à la Manufacture, Haute École de théâtre de suisse romande basée à Lausanne (www.hetsr.ch / info@hetsr.ch: l'École attend l'accord des collectivités publiques et espère l'obtenir pour 2013-2015).

ÉCOLE DE DANSE DE GENÈVE

Présentation

La formation professionnelle de l'école de danse de Genève est orientée vers la danse néo-classique et contemporaine. Dès la rentrée 2010 un nouveau cursus de trois ans est mis en place. Il est possible d'entrer directement en 2e ou en 3e année en fonction de son niveau. Le Ballet Junior regroupe l'ensemble des élèves de la section de formation professionnelle.

Les étudiants de 3e année peuvent suivre un stage dans une compagnie professionnelle et l'expérience scénique abordée dès la première année est un axe majeur du cursus.

Conditions d'accès

La formation s'adresse à de jeunes danseurs de 17 à 23 ans.

Un excellent niveau en danse classique et contemporaine est exigé ainsi qu'un intérêt pour le monde chorégraphique actuel. Les auditions ont lieu au printemps.

Coordonnées

L'imprimerie un lieu pour la danse
6 rue du Pré-Jérôme
1205 Genève (quartier de Plainpalais), Suisse
T + 41 22 329 12 10
Mél : admin@limprimerie.ch
www.limprimerie.ch

RUDRA BÉJART, LAUSANNE

Présentation

L'école-atelier Rudra Béjart Lausanne est une école privée gratuite qui propose un cursus de 2 ans. Contenu : danse classique, danse moderne, autres arts du spectacle d'aujourd'hui (théâtre, cirque…), éducation musicale et autres formes d'expression (danses traditionnelles etc.).

Conditions d'accès

Danseuses et danseurs de très bon niveau ayant un « potentiel de progression technique et artistique important » : solide base classique et moderne.

Les candidats doivent avoir entre 15 et 18 ans pour les filles, 20 ans pour les garçons.

Sélection sur auditions (3 tours) qui ont généralement lieu au printemps.

Coordonnées

École-atelier Rudra-Béjart Lausanne
Chemin du Presbytère n° 12
1000 Lausanne 22, Suisse
T +41 21 641 64 78 / F +41 21 641 64 68
Mél : rudrabejart@gmail.com
www.bejart-rudra.ch

TANZAKADEMIE / UNIVERSITY OF THE ARTS, ZÜRICH

Présentation

La TAZ propose depuis 2009 une formation de danseur interprète. Le cursus Advanced Studies dure 4 ans environ et permet une spécialisation en danse classique ou contemporaine.

Conditions d'accès

Très bon niveau de danse classique, bases en contemporain et en danse de caractère.
Âge maximum du programme Advanced Studies : 16 ans.
Admission sur auditions et expérience préalable (cv) ; des auditions individuelles en cours d'année sont possibles.
Contact : info@zhdk.ch

En lien avec la Tanzakademie, l'université de Zürich prévoit d'ouvrir très prochainement un BA danseur-interprète en danse contemporaine. Signalons que l'université propose aussi des formations liés à l'enseignement (Master of Advanced Studies in Dance Education ; Certificate in Advanced Studies in Children's Dance) et à la recherche (Certificate in Advanced Studies in Dance Theory).
Contact : Oliver Matz, directeur du département Danse (oliver.matz@zhdk.ch).

Coordonnées

Zurich University of the Arts
Department of Performing Arts
Gessnerallee 11, CH-8001 Zurich
T + 41 43 446 53 26
F + 41 43 446 53 27
Mél : oliver.matz@zhdk.ch
www.zhdk.ch

Zurich University of the Arts
Tanzakademie Zürich (taZ)
Baslerstr. 30, 8048 Zürich, Suisse
T + 41 43 446 50 30 /
F + 41 43 44446 55 19
Mél : info@zhdk.ch
www.tanzakademie.ch

> ÉTATS-UNIS / NEW-YORK

THE ALVIN AILEY AMERICAN DANCE CENTER

Co-directeurs : Tracy Inman et Melanie Person
Directrice artistique Ailey II : Sylvia Waters
Directrice du cursus BFA : Ana Maria Forsythe
Joan Weill Center for Dance
405 West 55th Street (at 9th Ave)
New York
NY 10019
T +1 212 405 90 00 / F +1 212 405 90 01
www.theaileyschool.edu

- Bachelor of Fine Arts en lien avec Fordham University (4 ans)
Contact : bfa@alvinailey.org
- Certificate programme (3 ans, pour les 17-23 ans)
- Independant study programme (1 an, pour les 17-25 ans, possiblité d'équivalence universitaire)
- Scholarship programme (de 1 à 4 semestres, bourse pour les 15-21 ans)
- Summer intensive programme (6 semaines pour les 16-25 ans)
- Ailey II dance company (ballet junior)

AMERICAN BALLET THEATER

Directeur artistique : Kevin McKenzie
890 Broadway at 19th St.
New York, NYC 10003
T +1 212 477 30 30
F +1 212 254 59 38
www.abt.org

- Jacqueline Kennedy School : section préprofessionnelle pour les 16-18 ans
- ABT II (ballet junior) pour les 16-20 ans
- Stages intensifs d'été pour les 17-24 ans

HUNTER COLLEGE , CITY UNIVERSITY OF NY

Directrice de l'enseignement de la danse : Dr. Jana Feinman
695 Park Avenue
614 Thomas Hunter
New York NY 10021
T + 212 772 5012
Mél : dance@hunter.cuny.edu
www.hunter.cuny.edu/dance

- BA in Dance (3 ans)

MERCE CUNNINGHAM STUDIO

Directrice des études : Mary Lisa Burns
55 Bethune street
New York NY 10014
T +1 212 255 82 40 / F +1 212 633 24 53
www.merce.org

- Entraînement professionnel, apprentissage du répertoire
- Programme visa international pour danseurs étrangers (candidature sans audition)
- Stages et ateliers

MARTHA GRAHAM SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE

Directrice : Virgine Mécène
316 East 63rd Street
New York, NY 10065
T +1 718 681 25 60 / F +1 718 681 27 04
info@marthagraham.org
www.marthagraham.org

- Cursus pour enseignants (teacher training programme)
- Cursus professionnel (Professional training programme, entrée sur audition) (2 ans)
- Cursus « indépendant » (1 semestre minimum) : apprentissage intensif de la technique.
- En 3e année : Post-Certificate programme (1 an) avec tournée dans le Graham II (ballet junior)
- stages intensifs d'hiver ou d'été

Les étudiants étrangers sont acceptés dans tous ces cursus, mais commencent en général le cursus « indépendant » avant d'auditionner pour le cursus professionnel.

PAUL TAYLOR DANCE COMPANY

Directeur : Paul Taylor
551 Grand Street
New York , NY 10002
T +1 212 431 55 62 / F +1 212 966 56 73
www.ptdc.org

- stages intensifs d'été ou d'hiver
- cours quotidiens

TISCH SCHOOL FOR THE ARTS (NY UNIVERSITY)

Responsable du département danse : Cherylyn Lavagnino
Tisch School for the Arts
721 Broadway
New York, NY 10003
Institute of Performing Arts, Dance Department
111 Second Avenue, 3rd Floor
New York, NY 10003
T +1 212 998 1980
http://dance.tisch.nyu.edu/page/undergraduate.html

- Bachelor of Fine Arts in Dance en collaboration avec NYU (4 ans)
- Master of Fine Arts in Dance (2 ans) et stages intensifs d'été ou d'hiver

THE LIMON INSTITUTE

Directrice : Gabriela Poler-Buzali
Bureaux : 307 W 38th street, Suite 1105
New York, NY 10018
T + 1 212 777-3353
Cours : Peridance Capezio Center
126 East 13th Street
New York, NY 10003
T+ 1 212 505 08 86
info@limon.org
www.limon.org
www.peridance.org

- Cursus d'études pro (professional study programme) (9 mois)
- Programme pour étudiants étrangers (Limon /Peridance student visa programme) (12 mois)

THE JUILLIARD SCHOOL

Directeur artistique de la section « danse » : Lawrence Rhodes
60 Lincoln Center Plaza
NYC 10023-6588
T +1 212 799 50 00
www.juilliard.edu

- Bachelor of Fine Arts in Dance (4 ans)