

3iS: L'ÉCOLE DE RÉFÉRENCE

CINÉMA & AUDIOVISUEL



- Réalisation Cinéma & Télévision
- Assistanat réalisation & Scripte
- Production
- Image
- Son
- Montage Postproduction
- Scénario

3iS

INSTITUT INTERNATIONAL
IMAGE & SON



3iS : Une école à votre mesure

10 000 m² ! C'est la superficie totale qu'occupent aujourd'hui sur deux sites nos locaux.

Au-delà de cet ordre de grandeur qui traduit le déploiement de notre Institut, 3iS continue plus que jamais de maintenir la qualité de ses enseignements et d'asseoir sa notoriété dans la profession. L'Institut International de l'Image & du Son se place désormais à la tête des plus grandes écoles dédiées à la formation cinématographique et audiovisuelle sur un campus unique en France et en Europe.

Nos formations évoluent constamment afin de répondre à vos exigences et à celles des professionnels. Elles s'appuient sur un socle de connaissances théoriques, pratiques, techniques, culturelles et artistiques. Les parcours individualisés du pôle **Cinéma & Audiovisuel** vous conduisent à la maîtrise de votre prochain métier en réalisation, en assistantat réalisation & scripte, en image, en son, en production, en montage postproduction et, nouveauté du programme 2012, en conception de scénario.

Notre exigence pédagogique se traduit par un taux d'employabilité sans équivalent dans notre secteur : 88 % d'entre vous trouvent un emploi dans leur spécialité, dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme. Nos formations, soulignons-le, sont agréées par des titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP), donc reconnues par l'État. Une reconnaissance qui génère une large visibilité sur la qualité de nos enseignements à finalité professionnelle.

Chaque année, nous accueillons plus d'une trentaine d'élèves étrangers venus poursuivre des études à 3iS. La réputation de notre école dépassant les frontières hexagonales, nous bénéficions de l'appui de deux réseaux professionnels de rayonnement international et multiculturel : le CILECT et Campus France.

En plus de l'acquisition intensive de connaissances sur le 7^e art dispensées à l'Institut, nos nouvelles installations équipées d'un matériel de haute technologie vous offrent la possibilité d'engager des projets collaboratifs et transversaux entre nos filières : Arts Numériques, Journalisme Multimédia et Spectacle Vivant.

Une véritable synergie reposant sur une émulation et un authentique partage des savoirs vous permet donc de progresser au cours de vos études dans l'univers actuel des métiers de l'image et du son.

S'agrandir représente toujours un pari sur l'avenir. Si nous avons décidé de développer l'ensemble de nos filières, c'est parce que nous sommes convaincus qu'il est de plus en plus nécessaire de vous apporter une dimension favorisant une « pédagogie de proximité » ; mais aussi une « pédagogie en mouvement » davantage adaptée à vos besoins et à vos attentes, en prise directe avec la réalité de vos futurs métiers.

Nous faisons ainsi le pari que vous trouverez, en tant qu'élève, une école en parfaite adéquation avec votre avenir professionnel, une école à votre mesure...

Je vous invite, en consultant cette brochure, à découvrir notre cursus **Cinéma & Audiovisuel** qui s'inscrit pleinement dans une vie étudiante chaleureuse et attractive, dynamique et internationale.

Bienvenue dans **Votre nouvelle école !**

Jean-Claude Walter

Président de 3iS

L'identité de 3iS : un label de formations d'excellence

3iS, Institut International de l'Image et du Son, est un établissement d'enseignement supérieur technique privé. Son campus est situé près de Paris à Saint-Quentin-en-Yvelines. Sa création remonte à juin 1988.

Animés par leur passion pour le 7^e art et la transmission de leurs savoirs, des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en majorité diplômés de l'IDHEC (devenu La Fémis) et de l'école Louis-Lumière se sont alors regroupés. Leur volonté commune était de renouveler la pédagogie afin de l'adapter à la croissance et aux évolutions du secteur professionnel dans un contexte de profondes mutations technologiques.

3iS construit sa réputation depuis plus de vingt ans sur la pertinence et l'efficacité de ses enseignements conjuguant polyvalence et spécialisation, interactivité et complémentarité : la garantie d'un label de formations d'excellence.

Les résultats : près de 3 000 diplômés en formation initiale et plus de 8 000 stagiaires en formation continue qui ont intégré le milieu professionnel.

3iS propose aujourd'hui quatre filières

- **3iS Cinéma & Audiovisuel** : réalisation cinéma et télévision, assistantat de réalisation/scripte, image, son, montage, production, conception de scénario ;
- **3iS Journalisme Multimédia** : devient une filière autonome dès la rentrée 2012. Au programme : journalisme radio, journalisme télévision, journalisme web ;
- **3iS Arts Numériques** : animation 2D & 3D, jeux vidéo, infographie ;
- **3iS Spectacle Vivant** : techniques son, lumière, plateau vidéo & effets spéciaux.

un groupe lié aux métiers de l'image et du son

À ces filières de formation se greffent cinq entités en étroite relation avec les milieux professionnels de l'image et du son :

- **DovitriS**. Société de postproduction audio, de mixage, de postsynchronisation et de doublage. Récemment acquise par le groupe 3iS, DovitriS a mené depuis plus de quarante ans la postproduction de plus de 300 films et les versions françaises d'une centaine de longs métrages. DovitriS constitue un tremplin professionnel pour les jeunes diplômés de 3iS.
- **Myriades Films**. Société de production interne créée en 2009 par 3iS et proposant aux anciens élèves de l'Institut des missions pour le compte d'entreprises et d'organismes souhaitant promouvoir leurs activités (films publicitaires et institutionnels, reportages et documentaires, fictions scénarisées et clips-vidéos, captations évènementielles, Web TV...).
- **AFOMAV**. Partenaire associé à 3iS, l'Association de Formation aux Métiers de l'Audiovisuel est le seul CFA (Centre de Formation des Apprentis) de l'exploitation cinématographique.
- **PICAMS** ou Pôle des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel, du Multimédia et du Spectacle de Saint Quentin-en-Yvelines est une association qui a été créée par 3iS en 2010. Son objectif est de développer la filière numérique de l'image et du son autour de cinq axes d'action : la formation, la production, la recherche, l'innovation et l'ouverture sociale.
- **3iS Formation Continue**. Entité qui propose plusieurs formations continues autour de deux axes : des stages courts spécifiques répondant à des besoins techniques essentiels ; des stages longs adossés à des titres certifiés débouchant sur un métier de l'image et du son.

Sommaire

3iS, une école à votre mesure	page 2
L'identité de 3iS	page 3
Ce qui différencie 3iS : nos partis pris et nos valeurs	pages 4-5
Grand format sur l'organisation des études	pages 6-7
Focus sur la spécialisation à 3iS : apprendre son futur métier	pages 8-9
Un matériel de technologie avancée au service des étudiants	page 10
3iS : une large ouverture sur l'extérieur	page 11
De nouveaux locaux à 3iS	page 12
Votre vie étudiante à 3iS	page 13
Votre intégration à 3iS	page 14
Faites votre repérage	page 15

Ce qui différencie 3iS : Nos partis pris et nos valeurs

› Des formations reconnues par l'État

3iS est la seule école à avoir autant de titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Toutes les spécialisations de notre Institut sont certifiées RNCP et sont donc reconnues par l'État.

› Un objectif prioritaire : l'employabilité

Ces certifications du RNCP témoignent de l'excellence pédagogique des formations à finalité professionnelle dispensées par 3iS. Cela se traduit par un taux d'employabilité des étudiants sans équivalent dans notre domaine : 88 % d'entre eux trouvent un emploi dans leur spécialité et dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme. C'est là une preuve de rigueur et de sérieux à laquelle nous tenons et que nous vous apportons.

› Un enseignement rigoureux et intensif

700 à 800 heures de programme, chaque année : TD, exercices pratiques, séminaires, stages, mémoires, productions cinématographiques et audiovisuelles. À 3iS, les formations sont intensives et soutenues.

› La professionnalisation des étudiants

Tous nos cours sont dispensés par près de 200 professionnels de renom, tous en activité. Toutes nos productions sont assurées dans des conditions professionnelles. Tous les stages conventionnés sont issus d'étroites relations avec le réseau de nos entreprises partenaires. Le versement de la taxe d'apprentissage finance une partie importante de nos formations... 3iS met donc tout en œuvre pour offrir à ses étudiants une formation directement opérationnelle : l'aboutissement d'un profond ancrage dans la pratique et la réalité professionnelle.

› Le choix de la poly-compétence

À 3iS, nos formations permettent aux étudiants d'acquérir une réelle polyvalence par un apprentissage des « fondamentaux » de l'ensemble des techniques audiovisuelles avant de choisir l'une des spécialisations professionnelles proposées. À l'issue des études, les diplômés de 3iS possèdent à la fois d'excellentes connaissances de l'ensemble des métiers du cinéma et de l'audiovisuel ainsi qu'une parfaite maîtrise de la spécialisation choisie. Ainsi les diplômés de 3iS bénéficient d'une vision complète des métiers. Cette richesse pédagogique et professionnelle leur permet de progresser beaucoup plus rapidement dans un univers caractérisé par l'évolution vers la transversalité des nouvelles technologies et des nouveaux médias.

› L'alliance de la culture et de la technique

Elle permet un développement simultané de l'esprit créatif de nos étudiants et de leurs compétences techniques. En instaurant un juste équilibre entre la réflexion et la pratique, les formations de 3iS privilégient tant les disciplines culturelles et artistiques que les connaissances techniques sur les métiers.

› L'innovation technologique : un investissement prioritaire

Elle est le pivot central de notre pédagogie. Les moyens techniques mis à disposition de nos élèves aiguisent leurs connaissances et leurs performances. L'enrichissement régulier du parc matériel offre en plus à nos étudiants des conditions techniques optimales et des mises en situation réelles.

› L'ouverture internationale, au premier plan de la pédagogie

3iS met « l'accent » sur l'enseignement de l'anglais, élément essentiel de l'employabilité. L'Institut accueille chaque année des étudiants étrangers et s'implique dans des réseaux professionnels de rayonnement international (CILECT, Campus France). 3iS incite également ses étudiants à réaliser un stage d'immersion en pays anglophone à l'issue de leur première année et leur offre la possibilité de poursuivre leurs études à l'étranger dans le cadre de stages et de partenariats établis par l'école. À partir de la rentrée 2012, 10 % de l'enseignement est fait en langue anglaise.

› L'esprit de campus forge l'esprit de réseau

Nos élèves étudient ensemble dans des locaux accueillants et spacieux (plus de 10 000 m² !), entièrement conçus et aménagés pour l'enseignement des métiers du cinéma, de la télévision, du journalisme multimédia, des arts numériques et du spectacle vivant.

Une large majorité d'entre eux se loge à proximité de l'école et profite d'une vie étudiante animée par le Bureau Des Élèves (BDE). Une fois diplômés, nombreux sont ceux qui restent en contact en rejoignant le puissant réseau des « 3iSsiens ». Ils développent ainsi leur carnet d'adresses dans les métiers de l'image et du son. Ils créent également un « esprit de famille » où s'exerce une grande solidarité professionnelle.

Les atouts de 3iS :

- 1^{er} campus audiovisuel en France et en Europe
- 23 ans d'expérience
- 10 000 m² de locaux répartis sur deux bâtiments dédiés à l'enseignement des métiers de l'image et du son
- Des installations et des équipements matériels à la pointe de la technologie
- Des formations sur mesure proches du *compagnonnage*.
- Des formations reconnues par l'État et six titres (de niveau II & III) certifiés au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) sur l'ensemble des filières
- Une insertion professionnelle avérée : 88% des étudiants trouvent un emploi dans leur spécialité et dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme
- Plus de 600 étudiants cette année
- Un puissant réseau constitué de plus de 8 000 professionnels formés par 3iS Formation Continue et près de 3 000 diplômés en formation initiale
- Des relations étroites avec plus de 1 000 entreprises partenaires
- Près de 200 professeurs et intervenants, tous professionnels en activité, privilégiant une transmission des savoirs, un développement des savoir-faire et une révélation des savoir-être
- Des développements de formations à l'international dans le cadre d'une ouverture multiculturelle (Chine, Tunisie, Norvège...)
- Plus de 30 permanents qualifiés au service des étudiants, des intervenants et des professionnels du monde de l'image et du son



Ce que j'ai appris au cours de ces années à 3iS :

avec de la motivation, du sérieux [...], on peut arriver à faire ce que l'on veut. Plus que des cours, j'ai suivi un enseignement théorique et pratique qui me sert quotidiennement dans ma vie professionnelle. Mais cet enseignement continue car l'on doit (parce que c'est une obligation dans nos métiers) se remettre en question et en tirer les conséquences.

Pierre Cauvin

promo 3iS, 2004-2005.



**BAC
et+**

**1 année
préparatoire intégrée**
(admission sur dossier)

**Admission sur
concours**

**3 années
de cycle supérieur
Cinéma & Audiovisuel**

3 semestres de pluridisciplinarité
3 semestres de spécialisation

**Diplômes de
spécialisations
3iS**

titres certifiés
par l'État
(niveaux II & III)

La Classe préparatoire : élargir ses horizons culturels

Intensive et généraliste, la « prépa » (facultative) de 3iS est un véritable tremplin pour se construire un avenir professionnel. Elle développe la curiosité, l'ouverture d'esprit et la maturité qui permettent aux étudiants de réaliser leur cursus supérieur avec succès. En plus de l'acquisition des « fondamentaux », nos étudiants apprennent à développer un point de vue, à affûter leur esprit critique, à se familiariser avec leur futur métier et à accroître leur capacité à travailler en équipe, une des caractéristiques essentielles des professions du cinéma et de l'audiovisuel.

Privilégiant complémentarité et interactivité, la Classe préparatoire intégrée est commune aux deux sections Cinéma & Audiovisuel et Journalisme Multimédia.

Un apprentissage de premier plan

La « prépa » offre un programme pédagogique structuré par la théorie, la technique et la mise en pratique. Quelques exemples en illustrent la portée et l'étendue :

Cours théoriques

- Histoire du cinéma et analyse filmique (grandes étapes de l'Histoire du cinéma. Développement des capacités d'analyse).
- Expression française et initiation à l'écriture (développement de l'expression. Analyse des formes d'écriture sous différents angles : littéraire, artistique...).
- Techniques Son (typologie et terminologie d'écoutes. Paysage, forme et impression sonores. Interprétation phonographique).
- Techniques rédactionnelles journalistiques (initiation aux formes d'écritures journalistiques. Processus d'acquisition et de vérification de l'information).
- Le métier de journaliste aujourd'hui (nouvelles formes de pratiques du journalisme multimédia. Rôle du journalisme dans nos sociétés...).

Travaux dirigés

- TD Théâtre (fonctionnement du métier de comédien. Techniques de prise de parole en public).
- TD Informatique (apprentissage des logiciels de base : Photoshop, Sketchup...).
- TD Initiation à la réalisation (grammaire et bases de la réalisation).
- TD Anglais (consolidation des bases par la discussion. Vocabulaire professionnel et technique).
- TD Montage (prise en main du matériel. Acquisition informatique et montage virtuel).
- TD Initiation à l'écriture journalistique (pratiques des différentes formes d'écriture pour l'audiovisuel, le web).

Productions

- Pratique cinéma : la mise en image.
- Pratique journalistique : le reportage.
- Participation aux tournages de 3^e année Pôle Cinéma & Audiovisuel et Pôle Journalisme Multimédia sur des fonctions d'assistant.

Au programme de l'année préparatoire à 3iS :

- 800 heures de cours théoriques, TD, productions et travaux personnels répartis sur 27 semaines, soit une moyenne de 30 heures hebdomadaires.
- Prise en main du matériel et productions journalistiques. Validation par contrôles continus des connaissances et examens semestriels.
- Accès direct en 1^{re} année (sans concours d'entrée et sous réserve de l'obtention d'une moyenne générale de 10/20 minimum).

“ Une année très complète qui m'a ouvert les yeux sur le cinéma et sur son évolution. ”

Laurent Sirocco

Classe préparatoire 2007-2008, promo 3iS 2011.

Le cycle supérieur Cinéma & Audiovisuel en 3 ans

Découvrir la diversité des métiers

Trois semestres de **tronc commun pluridisciplinaire** pour acquérir une vision large des métiers du cinéma et de l'audiovisuel.
Trois semestres de **spécialisation professionnelle** intensive parmi les 7 sections proposées.

1^{re} année

Développement de la poly-compétence

La première année est consacrée à l'apprentissage des connaissances fondamentales : théorie et pratique des techniques audiovisuelles, langages et outils de production, connaissance des métiers, culture cinématographique, rencontres avec des professionnels et pratique de la langue anglaise.

La première année favorise aussi l'acquisition de méthodes de travail et des premiers réflexes professionnels. L'importance réservée aux travaux dirigés, aux productions et aux réalisations audiovisuelles est à souligner :

- TD : écriture de scénario, assistantat de réalisation, pratique de l'image (cadre et éclairage), de la prise de son, du montage image (Final Cut Pro) et du montage son (Soundtrack Pro), direction de comédiens ou d'acteurs...
- Productions : réalisation d'une fiction vidéo de 1 minute 30 secondes (« Le 8 plans »), d'un « mini magazine » et d'une fiction vidéo de 6 minutes.

AU PROGRAMME

- 800 heures de cours théoriques, TD, applications pratiques et productions audiovisuelles.
- Un stage de 1 mois (facultatif), de préférence dans un pays anglo-saxon, afin de se familiariser avec la langue anglaise.

2^e année

Finalisation du tronc commun et début de la spécialisation

Le premier trimestre est réservé à l'acquisition des dernières compétences pluridisciplinaires, à travers la pratique de la « caméra épaule », le montage sur le logiciel Avid et la production d'un « portrait croisé en immersion » de 9 minutes.

Le deuxième trimestre repose sur une immersion professionnelle de 8 semaines de stage, à l'issue duquel les étudiants s'orientent vers l'une des 7 spécialisations proposées.

Au troisième trimestre, les étudiants débutent leur cursus de spécialisation. Répartis en équipes restreintes, ils conçoivent et réalisent 5 « séries » déclinées en 3 épisodes chacune d'une durée moyenne de 9 minutes.

AU PROGRAMME

- Plus de 700 heures d'enseignement (cours, séminaires, ateliers, TD, applications pratiques et productions audiovisuelles).
- 8 semaines de stage conventionné en janvier et février.
- Un séminaire de techniques de recherche de stage est organisé dès la rentrée pour accompagner les élèves dans leurs candidatures auprès des sociétés. De nombreuses offres de stages sont consultables auprès du service des Relations Entreprises de 3iS.

3^e année

Perfectionnement et professionnalisation dans la spécialisation choisie

En troisième année, les étudiants se perfectionnent en vue d'intégrer le monde professionnel dans la spécialisation choisie.

Encadrés par des professionnels et en équipe, ils participent selon leur spécialité à l'élaboration et à la réalisation du processus complet d'une émission TV et d'une fiction en 35 mm ou HD, de l'écriture du projet à sa diffusion. Chacune des étapes de production est mise en œuvre par les étudiants. Ces productions sont projetées en vue d'être évaluées sur des critères artistiques et techniques devant un jury composé de responsables pédagogiques de 3iS et de personnalités professionnelles extérieures.

AU PROGRAMME

- Plus de 700 heures de programme (cours, séminaires, TD et productions).
- Un stage d'insertion professionnelle d'une durée de 4 à 6 mois, entre juin et décembre.
- Un dossier développant une problématique professionnelle ou lié au stage réalisé.
- Des ateliers de technique de recherche d'emploi, des journées d'information sur les métiers et nouveaux débouchés face aux évolutions technologiques et sur les statuts des intermittents préparent les étudiants à leur insertion dans la vie active.

Les spécialisations du pôle Cinéma & Audiovisuel

- > **Réalisation** (fiction documentaire, émission de télévision)
- > **Assistanat de Réalisation** (télévision & cinéma)
- > **Scripte** (télévision & cinéma)
- > **Montage**

- > **Image** (film et vidéo)
- > **Son** (prise de son et post production sonore)
- > **Production audiovisuelle et cinématographique**
- > **Conception de scénario**

“C'est un excellent moyen pour faire ensuite le choix de la spécialisation.”

Maddly Gourdy
promo 3iS 2009.

Section **RÉALISATION**

La spécialisation Réalisation forme aux fonctions de réalisateur de fictions, de documentaires ou d'émissions de télévision. Une première pratique en tant qu'assistant, scripte ou scénariste auprès de réalisateurs professionnels facilite l'accès aux métiers de la réalisation en cinéma, télévision, clips et publicité.



Les grands axes de la formation

- Préparation des fictions : scénario, langage cinématographique, découpage technique, repérages et casting.
- Préparation de documentaires et d'émissions TV en direct.
- Tournage : direction d'acteurs, gestion d'une équipe, choix artistiques et techniques (caméra et lumière), respect des délais et des budgets.
- Postproduction : supervision du montage et du mixage.
- Approche de l'assistanat-réalisation et scripte.

Section **ASSISTANAT DE RÉALISATION & SCRIPTE**

La spécialisation Assistanat de réalisation & Scripte prépare aux métiers de mise en scène d'un tournage. Le scripte veille au respect du scénario et des dialogues, l'assistant réalisateur fait le lien entre le réalisateur et les équipes techniques et administratives du film. Tous deux secondent le réalisateur. Les étudiants exercent leurs compétences artistiques et techniques lors de nombreuses mises en situation.



Les grands axes de la formation

- Séminaires : langage cinématographique et mise en scène, caractéristiques techniques et artistiques du « multi caméras », droit et statut des intermittents.
- Assistanat de réalisation de long-métrage / Scripte de long-métrage / Assistanat de réalisation de télévision / Scripte de télévision : métiers et procédures de travail.
- TD : travail sur un plateau, découpage d'émissions, mise en situation en régie et montages de rushes.
- Production : repérages et castings, gestion d'un plateau de tournage, raccords, scripte, autorisations de tournages, tournage.

Section **PRODUCTION**

La spécialisation Production audiovisuelle et cinématographique permet d'acquérir les compétences administratives, financières, juridiques, artistiques et techniques, nécessaires à la pratique du métier d'assistant ou de chargé de production, de régisseur général, pour évoluer vers la production et la direction de production.



Les grands axes de la formation

- Études de cas professionnels.
- Techniques de production film, vidéo numérique et HD.
- Droits d'auteur.
- Production et administration de production de longs métrages.
- Élaboration de devis : films, documentaires et émissions TV.
- Montages financiers : fictions télévisées et documentaires, magazines et émissions en direct, en France et à l'international.

Section **IMAGE**

La spécialisation Image permet d'exercer les fonctions de cadreur, d'assistant opérateur et d'assistant du directeur de la photographie pour des productions de fictions, longs métrages et téléfilms, documentaires, courts métrages et spots publicitaires. Elle est caractérisée par l'évolution possible vers les métiers du reportage et de l'actualité (caméraman, journaliste reporter d'images) ou vers les productions d'émissions télévisées.



Les grands axes de la formation

- Direction de la photographie / Prises de vues : TV-multi caméras, Film 35mm - HD, Initiation Steadicam.
- Lumière film et vidéo.
- Techniques film et vidéo.
- Technologie du film : cadre, focales, techniques de laboratoire, sensimétrie, lumière, optique appliquée.
- Technologie vidéo Broadcast.

Section SON

De la sonorisation à l'enregistrement musical (en studio et en acoustique naturelle), de la radio aux prises de son et mixage à l'image (films, reportages, documentaires, plateaux TV, vidéoclips, publicités, bandes-annonces, sites Internet...), les étudiants sont formés à toutes les compétences du son qui ouvrent aux emplois de perchman, assistant son, opérateur son, ingénieur du son, mixeur, illustrateur sonore.



Les grands axes de la formation

- Acoustique et électroacoustique.
- Technologie microphonique.
- Studio et musique assistée par ordinateur (MAO).
- Technologie HF.
- Direction artistique.
- Prise de son : studio, acoustique naturelle, synchrone film, documentaire, plateau TV, captation live, sonorisation.
- Enregistrement et mixage de formations musicales.
- Mixage multicanaux.
- Postproduction son à l'image : montage, doublage, postsynchronisation, illustration sonore, mixage sur Protools HD.

Section MONTAGE

Voie créative d'excellence, la spécialisation Montage et effets spéciaux débouche sur les fonctions de monteur, de « truquiste » ou d'infographiste. La filière offre des possibilités d'évolution vers les métiers de chef monteur, de monteur d'émissions TV en direct ou de créateur d'effets spéciaux.



Les grands axes de la formation

- Montage documentaire et fiction (Final Cut Pro, Media Composer).
- Régie vidéo et montage en direct d'émissions multi caméras.
- Régies de trucage / Effets spéciaux numériques (Photoshop, After Effects).
- Postproduction sonore.
- Approche de l'étalonnage.
- Montage et trucage de bandes-annonces.

Section CONCEPTION DE SCÉNARIO

Une nouvelle spécialisation de 3iS ! La section Conception de scénario forme les étudiants à l'écriture scénaristique dans ses nombreuses interactions avec les métiers participant à la création cinématographique et audiovisuelle. La spécialisation offre les compétences requises pour être concepteur-scénariste dans les milieux du cinéma, de la télévision, du web, de la radio et de la presse.



Les grands axes de la formation

- Techniques d'écritures enrichies pour films, séries télévision, documentaires, publicités et clips.
- Séminaire « Maîtrise des techniques du scénario » (fiction et documentaire) en interaction avec les métiers de la chaîne de production audiovisuelle.
- Ateliers de perfectionnement de l'expression dramatique, des techniques de narration pour l'écriture de longs métrages.
- Productions de courts métrages de fiction (format de 2 à 6 minutes) : spots publicitaires, bandes annonces, téléfilms, documentaires, films d'entreprises, films institutionnels.
- Projet personnel scénaristique au choix (fiction de cinéma ou de télévision, série télévision ou documentaire). Présentation du projet à un jury professionnel.

“ 3iS, fut l'une des premières écoles à acquérir des stations de montage Avid.

J'ai eu la chance d'arriver en 3^e année et d'être dans l'une des premières promos à utiliser ces machines. Ce fut une véritable aubaine et un plus indéniable pour l'arrivée sur le marché du travail.

”

Jean-Antoine Lacolle

section Montage, promo 3iS 1997.

“ J'ai décidé d'intégrer 3iS car j'ai tout de suite été séduit par le cursus proposé.

En effet le mélange théorie / pratique des deux premières années est particulièrement bien dosé. [...] J'ai eu la chance en fin de seconde année de pouvoir faire une année probatoire dans une société de production. Cette « coupure » fut salutaire pour terminer mes études. En effet, durant cette année, j'ai pu mûrir et surtout aborder la troisième année Production en toute sérénité.

”

Antoine Coince

section Production, promo 3iS 2003-2004.

3iS met à la disposition des étudiants tous les équipements nécessaires à la réalisation de plus de 200 productions par an, dans tous les formats et sur tous les supports. Le matériel technique pour les TD et les productions est fourni par le « Magasin » : caméras, supports numériques de stockage, projecteurs, lampes et gélâtines, distribution électrique, micros avec perches et accessoires, travelling...

3iS : Un équipement de pointe

- > Parc de 35 caméras vidéo et film (vidéo SD, HD, RED one, film 35 mm et Super 16, caméras de poing et d'épaule) ; pieds de caméras ; stock de projecteurs de 150 W à 5KW avec pieds légers et lourds ; moniteurs de contrôle...
- > Parc micro de plus de 80 unités pour reportage, studio, vidéo et cinéma (micros mains et HF) avec perches, bonnettes, suspensions, casques, mixettes, enregistreurs numériques et tables de mixage...
- > Plateaux de tournage TV multi caméra, régie vidéo mobile HD, régie broadcast...

LES PRODUCTIONS 3iS en 2011

Plus de 200 réalisations au total

Dès leur entrée à 3iS, tous les élèves sont mis en situation de production (année préparatoire, "tronc commun" puis spécialisations).

En année préparatoire > Fiction vidéo en fin d'année.

En "tronc commun" > Fiction radiophonique (3 minutes) ; Fiction HD (1 minute 30 : le "8 plans") ; Mini magazine (6 minutes) ; Fiction vidéo HD (6 minutes) ; Production d'un "portrait croisé en immersion" (9 minutes).

En spécialisations >



Production

- Production et régie des courts métrages (tournage 35mm et/ou RED One) et des séries TV - HD
- Conception de la production et régie d'un plateau télévisé ou d'une émission réalisée en multi caméras
- Organisation des tournages des reportages intégrés
- Promotion des réalisations dans les festivals
- Devis documentaires et longs métrages de coproductions françaises et internationales.



Réalisation

- Réalisation de fictions - 15 minutes - (tournage 35mm et/ou RED One) et des séries TV - HD
- Réalisation d'émissions TV en direct avec intégration de reportages
- Conception et écriture, tournage, montage et mixage de documentaires de 26'
- Réalisation de séries TV - HD.



Assistanat de Réalisation & Scripte

- Scripte cinéma et assistanat de réalisation
- Scripte TV et assistanat de réalisation d'une émission télévisée en direct
- Réalisation d'une fiction collective (de l'écriture au montage en passant par le tournage...)
- Réalisation de séries TV - HD.



Image

- Cadre et lumière des fictions (tournage 35mm et/ou RED One) et des séries TV - HD
- Prise de vue des émissions en direct
- Réalisation d'un spot publicitaire (30")
- Prise de vues cadre et lumière.



Son

- Réalisation complète des bandes sonores des séries et des fictions (tournage 35mm et/ou RED One) : dialogues, bruitages, ambiances, enregistrement et mixage de la musique originale, montage et mixage final
- Réalisation sonore des émissions TV - HD en direct : prise de son, design sonore, mixage
- Prise de son studio, sonorisation concert



Montage

- Montage des courts métrages (tournage 35mm et/ou RED One), des séries TV - HD
- Conception et réalisation de l'habillage des émissions en multi caméras
- Montage et postproduction des réalisations des 3^e années Image et Réalisation
- Montage de bandes - annonces cinéma avec effets spéciaux
- Montage, écriture de la voix-off et habillage d'une bande-annonce croisée
- Conception et réalisation d'un DVD avec menus animés
- Montage d'un reportage type magazine.

UNE LARGE OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR

L'International à 3iS : un déploiement multiculturel

L'ouverture à l'international est un objectif pédagogique essentiel à 3iS. À une époque où les productions se mondialisent, la maîtrise de la langue anglaise est un élément fondamental pour aborder de façon plus vaste et dans une approche multiculturelle, la pratique des métiers de l'image et du son.

Cette orientation se concrétise par :

- > Un renforcement de l'anglais en TD ;
- > La création de Master Class en langue anglaise tout au long des études en « tronc commun » et dans les 7 sections de spécialisation ;
- > La production d'une fiction en anglais, dès la fin de la 1^{re} année ;
- > Une immersion totale. En fin de 1^{re} année, les étudiants sont encouragés à réaliser un stage à l'étranger, de préférence dans un pays anglophone.

Chaque année, 3iS accueille une trentaine d'étudiants venus des quatre coins du monde : Brésil, Cameroun, Chine, Colombie, Corée du Sud, Maroc, Mexique, Roumanie, Russie, Suisse et Tunisie.

Des partenariats avec des écoles étrangères ont été signés, notamment avec l'*École Française des Arts Appliqués de Pékin*. Un service spécifique « Relations internationales » a été créé en 2010 afin de mieux accompagner les étudiants étrangers et leur assurer un suivi personnalisé tout au long de leur cursus.

L'Institut s'implique également dans l'animation de réseaux pédagogiques de rayonnement international pour offrir aux étudiants, dans le cadre de leur cursus, les perspectives d'une formation à l'étranger (Norvège, Afrique du Sud...).

- > 3iS bénéficie pour chaque année de formation, d'une validation d'un total de 60 crédits ECTS (European Credit Transfer System). La norme ECTS facilite la comparaison et les transferts des parcours de formation en France et dans l'ensemble de l'Europe. Dans une logique d'ouverture à l'international, elle vise à développer la mobilité des étudiants.
- > 3iS est adhérent au CILECT (Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et de Télévision) qui réunit les écoles les plus importantes du secteur. Les objectifs de ce réseau sont de favoriser l'échange et la coopération internationale entre les écoles membres.
- > 3iS est membre de Campus France : réseau soutenu par les ministères français de l'Éducation nationale, des Affaires étrangères et de la Culture. Ce réseau regroupe les établissements proposant aux étudiants du monde entier, des formations artistiques en Licence ou Master.
- > 3iS a récemment signé un accord-cadre avec le ministère des Affaires étrangères français afin de faire bénéficier ses étudiants d'offres de stages dans les réseaux diplomatiques (services culturels et audiovisuels).
- > 3iS fait partie du club restreint des centres de formation agréés par Apple. Le programme AATCe regroupe les institutions du monde de l'éducation, utilisatrices des solutions Apple, sélectionnées selon des critères d'excellence. En Europe, 100 établissements dont 9 écoles françaises bénéficient de cette accréditation.



“ **Ce qui a été le plus important et le plus réussi pour moi, c'est ma pleine intégration dans l'école.** En effet, étant loin de mon pays d'origine, la Chine, je ne me suis jamais senti isolé ou perdu. J'ai vraiment apprécié l'accueil chaleureux des intervenants et l'esprit de famille qui caractérise l'Institut. ”

Xiang Liu

section Image (cadre opérateur), promo 2010.

“ **3iS m'a apporté les techniques nécessaires pour commencer à travailler dans le cinéma,** puis j'ai profité des stages pour faire des rencontres et remplir mon carnet de contacts. ”

Ludivine Renard

promo 3iS 2004 / 1^{re} Assistante réalisatrice (*Le Skylab* de Julie Delpy, *Parlez-moi de la pluie* d'Agnès Jaoui, *Le Vilain* d'Albert Dupontel...).

Des partenariats professionnels s'inscrivant dans la durée

3iS, depuis son origine, a noué de solides partenariats avec les milieux professionnels. Cette relation interactive permet de faire évoluer l'enseignement au regard des nouveautés et des innovations du secteur.

Plus de 1 000 entreprises apportent chaque année leur soutien à l'école tant au niveau de la formation, de l'accueil de stagiaires et de l'insertion professionnelle des élèves, qu'au niveau des investissements matériels et pédagogiques.

La taxe d'apprentissage perçue par 3iS permet de financer un quart du coût réel de la formation dispensée.

Nous remercions vivement nos partenaires de leur intérêt, de leur confiance et de leur soutien.

Parmi eux : **TF1, France 5, Videomage, Panavision, TSF, Sony, Eclair Laboratoires, Ciné Dia, Groupe Image, Kodak, Pathé, Fremantle, Tv5 Monde, Canal +, Euroson, Lec, Technicolor, Pathé Distribution, JLA Productions, Lagardère...**



3iS est également partenaire institutionnel de l'Académie des César.

3iS a initié un partenariat avec l'Académie des arts et techniques du spectacle qui organise la prestigieuse cérémonie des César. Leçons de cinéma en présence d'artistes et de techniciens « césarisés », rencontres professionnelles, interviews, captations des événements de l'Académie par les équipes de 3iS, les étudiants sont mobilisés dans un partenariat riche en échanges et de mises en situation professionnelles.

DE NOUVEAUX LOCAUX POUR 3iS

De larges espaces fonctionnels et conviviaux

Avec 10 000 m² de locaux spécifiquement aménagés sur deux sites proches l'un de l'autre de 500 mètres, 3iS offre désormais à ses élèves et à ses intervenants des conditions agréables d'accueil et d'enseignement...

Les cours sont dispensés dans le bâtiment « historique » au 7, rue Descartes et dans les nouveaux locaux au 4, rue Blaise Pascal.

Le bâtiment Blaise PASCAL

- 3 plateaux Cinéma & Audiovisuel de 130m² comprenant tous les équipements de prises de vues et d'éclairage
- 1 plateau Spectacle Vivant de 300 m² (équipements lumière et son)
- 7 amphithéâtres de 72 places chacun et 18 salles de cours de 20 à 48 places
- 6 salles multimédia de 32 postes dédiés aux Arts numériques, entièrement équipés (Adobe CS5, Maya, 3DS Max...)
- 1 salle de projection de 300 places, traitée acoustiquement et climatisée (écran large de 8 m x 5 m), projection vidéo Full HD, 2K (Christie) et 4K (Sony)
- 1 magasin de 250 m² pour le stockage, le prêt et l'entretien du matériel (avec comptoir de retrait, écrans LCD pour plannings et informations, zone de tests et quai de livraison)
- 1 salle informatique
- 2 ateliers de création dessin et arts plastiques (conception de storyboards, maquettes...)
- 1 cafétéria (en zone Wifi) de 250 places
- 2 parkings.



Le bâtiment René DESCARTES

- 2 plateaux de tournage de 120 m²
- 40 salles de montage (35 salles de montage virtuel équipées de stations en bi-boot Avid Media Composer et Final Cut Pro et 5 salles de montage film CTM)
- 7 salles réservées aux spécialisations Production, Assistanat de réalisation & Scripte et Journalisme multimédia
- 9 régies de mixage son analogique et numérique et de postproduction audionumérique (écoutes Genelec, Protocols HD, parc micro studio de plus de 50 unités, sonorisation : système de diffusion, consoles analogiques et numériques, enregistreurs 24 pistes numériques)
- 1 régie vidéo HD mobile de pointe (régie vidéo broadcast et régie vidéo mobile)
- 1 studio son (studio d'enregistrement : capacité 12 musiciens)
- 1 salle informatique
- 1 local dédié à l'apprentissage de l'électricité (16 postes)
- 1 atelier technique de maintenance
- 1 cafétéria (en zone Wifi) de 200 places, attenante à une terrasse
- 1 parking.



VOTRE VIE ÉTUDIANTE À 3iS

l'esprit Campus : étudier et vivre à Saint-Quentin-en-Yvelines

L'école occupe une position privilégiée à 24 km de Paris (Pte d'Auteuil) et à 10 km de Versailles, au sein de la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines labellisée Ville d'Art et d'Histoire, deuxième pôle économique de l'Ouest parisien.

- **l'ambiance d'un campus** qui associe les conditions favorables aux études et le plaisir d'une vie sociale dans un environnement sportif, culturel et de détente très dynamique ;
- **la proximité du parc naturel** régional de la Haute Vallée de Chevreuse et de la base de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines, un cadre favorable pour les tournages extérieurs ;
- **l'offre de nombreux logements étudiants** à Élancourt (10 minutes à pied de l'école) et à Montigny-le-Bretonneux
- **une offre culturelle riche et animée** : 4 cinémas (dont 1 multiplexe de 16 salles en VO), 7 médiathèques, 1 théâtre-scène nationale et 12 autres salles de spectacles et de concerts ;
- **la proximité de Paris**, à moins de 30 minutes en voiture ou en transports en commun.

Vivre pleinement sa vie d'étudiant à 3iS, c'est également avoir la possibilité de participer à des activités extérieures, associatives et culturelles, comme :

- **le BDE : le C.L.A.P., Bureau Des Élèves de 3iS**, est géré et animé par les étudiants et pour les étudiants. Véritable trait d'union entre les « 3iSsiens », il favorise le lien entre anciens et nouveaux élèves. Le BDE s'investit dans la mise en œuvre de partenariats externes (sponsoring, écoles de maquillage, de décors...) et facilite les échanges avec les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Il organise des week-ends d'intégration, des soirées étudiantes et des sorties culturelles (projections, théâtre, rencontres avec des professionnels...). Le BDE gère également un local déco, anime une médiathèque et le club CinéClap.

Page Facebook des étudiants du BDE de 3iS : <http://www.facebook.com/clapbde>

Adresse e-mail : clapbde@gmail.com

- **le BDA : le Bureau Des Anciens de 3iS**. Le bureau des « 3iSsiens » est un puissant facilitateur de carrière. Il a pour but de faire « jouer » le réseau en développant activement les relations entre élèves diplômés et entités professionnelles : un travail de maillage primordial ! Les activités du BDA se concentrent bien entendu sur les stages, les offres d'emploi, les ventes ou les locations de matériel proposées dans le secteur de l'image et du son mais aussi sur la constitution d'un réseau relationnel solidaire. Le BDA va prochainement bénéficier d'un outil d'appui d'informations et de contacts : l'annuaire en ligne des anciens de 3iS.

- **les événements organisés par 3iS**. En plus des « Journées Portes ouvertes » et des « Journées d'Information », d'autres temps forts événementiels ponctuent la vie de l'école :

- Le palmarès des fictions de 3^e année. Chaque année, dans le cadre de leurs travaux pratiques, les étudiants de 3^e année réalisent un film. Les meilleures fictions sont transmises aux festivals de courts métrages et sont sélectionnées en « compétition officielle » ou « hors compétition ». Parmi les œuvres sélectionnées en 2011 :

Delayed de Léo Karman (promotion 3iS 2010) a été sélectionné au festival de la *Beijing Film Academy* de Pékin ;

De toute façon les pères n'ont jamais la garde des enfants de Brice Martinat (promotion 3iS 2011) a été sélectionné pour le 20^e *Festival du film* de Sarlat ;

Comme des papillons de Marie Gana (promotion 3iS 2011) a été en sélection de programme hors compétition de la 34^e édition des *Rencontres Henri Langlois* de Poitiers.



- Lors de la cérémonie de remise des diplômes des promotions 3iS, le 29 janvier 2011, Bertrand Tavernier, président et parrain de la promotion, a remis à 83 étudiants le diplôme leur permettant de se lancer dans la vie active. © 3iS. DR.



Votre intégration à 3iS

Les modalités pratiques pour votre inscription



■ En Classe préparatoire

Accessible aux titulaires du Baccalauréat (ou d'un diplôme national ou international reconnu comme équivalent) et aux élèves de terminale (sous réserve de succès au Bac).

2 étapes

- Dépôt d'un dossier de candidature (joint à la brochure ou téléchargeable depuis notre site Internet) ;
- Entretien individuel de motivation (30 minutes).



Un accès direct en 2^e et 3^e années pour un nombre limité de places.

■ En 1^{re} année

Accessible aux titulaires du Baccalauréat et + (ou d'un diplôme national ou international reconnu comme équivalent) et aux élèves de terminale (sous réserve de succès au Bac).

2 étapes

- Dépôt d'un dossier de candidature (joint à la brochure ou téléchargeable depuis notre site Internet) ;
- Concours d'entrée, comportant deux épreuves écrites et une épreuve orale :
 - QCM (questionnaire à choix multiple) de culture générale, artistique, cinématographique et technique (45 minutes - coef. 2) ;
 - Analyse d'un extrait de film : parti-pris de mise en scène, jeu d'acteur, qualités des cadres, des lumières, de l'univers sonore, rythme du montage (1h15 - coef. 2) ;
 - Entretien individuel de motivation devant un jury (20 minutes - coef. 4).

Les résultats du concours sont rendus dans un délai d'une semaine. S'ils sont insuffisants, les candidats peuvent se voir proposer une admission en classe préparatoire.

■ En 2^e année

L'entrée directe en deuxième année est accessible aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac + 2. Un BTS audiovisuel est fortement recommandé aux candidats ayant un projet professionnel en Image, Son ou Montage.

- Le nombre de places est limité à une dizaine chaque année.

■ En 3^e année

L'entrée en troisième année est accessible aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac + 2 minimum et uniquement pour les spécialisations Journalisme Audiovisuel, Production et Assistanat -réalisation/scripte.

3 étapes pour l'entrée en 2^e ou en 3^e année :

- Dépôt d'un dossier de candidature (joint à la brochure ou téléchargeable depuis notre site Internet) ;
 - Entretien individuel : présentation du projet professionnel et des motivations (30 minutes) ;
 - Tests techniques : évaluation des connaissances techniques fondamentales en Image, Son et Montage.
- Le nombre de places est limité à une dizaine chaque année.

- **Une visite complète des locaux de 3iS et une présentation des cursus pédagogiques** vous seront proposées lors d'un rendez-vous personnalisé (environ 1 heure) ou lors de votre présence pour les entretiens, les épreuves du concours ou les tests techniques.

- **Sous réserve d'être titulaire du BAC, d'un BAC +2 ou d'un BTS selon les profils des candidats**, après avis favorable, le dossier d'inscription devra être retourné à la Direction des admissions dans un délai de 10 jours pour valider définitivement l'inscription à 3iS.

Financer vos études à 3iS

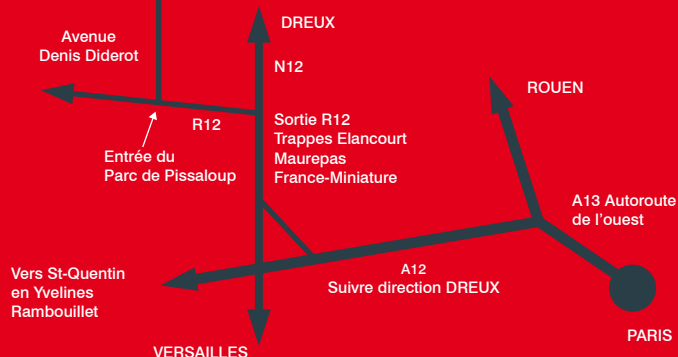
Les frais de scolarité de l'école s'élèvent à :

- **5060 € pour l'année préparatoire**
- **7080 € pour la 1^{re} année**
- **7280 € pour la 2^e année**
- **7560 € pour la 3^e année**

Ces frais couvrent également le coût total des réalisations inscrites au programme, les prêts de matériel et les « consommables ». La scolarité annuelle est payable en quatre échéances, sans frais supplémentaires. D'autres facilités de paiement peuvent être accordées en fonction des besoins des étudiants et de leurs parents.

Un partenariat avec la BNP Paribas et le Crédit Coopératif propose aux étudiants de 3iS un prêt pour financer leurs études à un taux préférentiel et des conditions de remboursement facilitées.





Faites votre repérage

Visiter son école avant de l'intégrer : indispensable pour décider de son avenir professionnel !

Nous vous invitons à venir sur notre site pour découvrir nos nouveaux locaux, nos équipements professionnels, pour rencontrer l'équipe pédagogique et les étudiants, à l'occasion des :

Journées Portes Ouvertes (JPO)

- le samedi 21 janvier 2012
- le samedi 11 février 2012
- le samedi 17 mars 2012

Programmes à découvrir en ligne sur notre site www.3is.fr

Journées d'Information (JINF)

- le vendredi 9 et le samedi 10 décembre 2011
- le samedi 12 mai 2012
- le samedi 29 juin 2012

Visites personnalisées (sur rendez-vous).

Nous contacter
01 61 37 34 94
contact@3is.fr

Se rendre à 3iS

Par la route

Accès rapide depuis Paris, par l'A13/A12 ou l'A86, puis RN12 Dreux / Élancourt.

Par les transports en commun

Accès pratique par la gare de Saint-Quentin-en-Yvelines (RER C – SNCF, avec des correspondances rapides depuis Paris Montparnasse, La Défense, St-Cloud, etc). À la sortie de la gare, bus réguliers vers 3iS (arrêt « Parc de Pissaloup » pour l'ancien bâtiment ou Blaise Pascal pour le nouveau) : N° 463 ou 411b.

Horaires en ligne sur www.transport-idf.com



3ís

INSTITUT INTERNATIONAL
IMAGE & SON

Établissement d'Enseignement
Supérieur Technique Privé
4 rue Blaise Pascal
78990 Élancourt
01 61 37 34 94

www.3is.fr