



Institut de Formation  
Pédagogique  
Enseignement Catholique  
Nord-Pas de Calais

Plan de formation 2<sup>nd</sup> degré 2014-2015

## Le biopic en arts plastiques : un genre cinématographique

Arts plastiques

CODE :  
PN000422

Dates :  
05/01/2015  
06/01/2015

Horaires :  
9h - 16h30

Lieu :  
IFP Lille

Financement :

Crédit  
Référence  
Etablissement

### ■ Objectifs :

Comment les arts cinématographiques révèlent-ils la vie et l'œuvre des artistes ?  
Comment définir un biopic ?  
Pourquoi tant de biopic aujourd'hui au cinéma ?  
Comment utiliser l'extrait filmé ?  
Différence de genre dans le genre ? Le biopic en est-il un à part entière ?

### ■■ Contenu :

- Présentation et historique.
- Evolution du biopic au cinéma.
- Comment construire une analyse cinématographique ?
- Autoportrait et autobiographie.
- Comprendre les genres cinématographiques ?

Cette formation est proposée par Jean-Yves PENIN



*Vous souhaitez participer à une de nos formations :  
rapprochez-vous de votre chef d'établissement qui vous inscrira sur formElie.*



Institut de Formation  
Pédagogique  
Enseignement Catholique  
Nord-Pas de Calais

## Arts plastiques et jeux vidéo

CODE :  
PN000423

Dates :  
26/03/2015  
27/03/2015

Horaires :  
9h - 16h30

Lieu :  
IFP Lille

Financement :

Crédit  
Référence  
Etablissement

*A l'heure où les jeux vidéos qui occupent nos élèves entrent au musée, comment distinguer l'espace ludique de l'espace de création ? Comment à travers une activité qui intéresse vivement les élèves interroger les relations du spectateurs à l'oeuvre ?*

### ■ Objectifs :

- Présentation et historique.
- Comprendre et identifier l'espace ludique de l'espace de création.
- Analyser les faits de société autour du jeu.
- Appréhender les processus de création.
- Appréhender les liens entre jeu vidéo, le design, le cinéma et l'art contemporain.

### ■■ Contenu :

- Jeu vidéo et design graphique.
- Jeu vidéo et cinéma.
- Jeu vidéo et art contemporain : de l'inspiration graphique à l'interactivité.
- Le rôle du spectateur en lien avec les programmes.

Financement :

Crédit  
Référence  
Etablissement

*Cette formation est proposée par Jean-Yves PENIN*



*Vous souhaitez participer à une de nos formations :  
rapprochez-vous de votre chef d'établissement qui vous inscrira sur formElie.*

## Arts plastiques : image « fiction/réalité » aller-retour

CODE :  
PN000425

Dates :  
28/05/2015  
29/05/2015

Horaires :  
9h - 16h30

Lieu :  
IFP Lille

Financement :  
Crédit  
Référence  
Etablissement

*Il s'agira, à travers plusieurs notions (objets, lieux, corps, etc.) liées à l'image, de comprendre les enjeux actuels de son statut, sa fonction, ses représentations et ses manipulations - un aller-retour de la réalité à la fiction des images.*

*Un aller-retour sur les images qui selon Magritte « ne doivent pas être confondues avec la réalité ». Les programmes de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> convoquent cet aller-retour entre fiction et réalité !*

*Quelles sont les limites de la représentation, de ses procédés et de son rapport avec le spectateur ?*

### ■ Objectifs :

- Présentation et historique.
- Comprendre et identifier les différences entre l'image fiction et l'image réalité.
- Analyser les différents codes.
- Appréhender les processus de création.
- Comment utiliser les images et quelles images ?

### ■■ Contenu :

- L'image et l'objet : l'objet sujet de la diversité des processus créatifs.
- L'image et la représentation du corps : développer la capacité à analyser et interpréter ces images qui entretiennent un rapport complexe avec la réalité - présentes à profusion dans notre quotidien, elles exercent une fascination.
- L'image et le lieu : la question du lieu et de sa représentation en fonction de sa matérialité, de sa dimension réelle ou fictive, et comme espace de correspondance avec le spectateur.
- L'image face à elle-même : confrontation de l'image et de l'œuvre, des codes à leurs dépassements. L'image comme présence de l'absence.
- L'image et le récit : comprendre la relation au temps et à l'espace.



*Cette formation est proposée par Jean-Yves PENIN*

*Vous souhaitez participer à une de nos formations :  
rapprochez-vous de votre chef d'établissement qui vous inscrira sur formElie.*