



Plateau TV interactif et éducatif

Pôle 5 : Créer et Communiquer - Carrefour des métiers

Préambule

Le dossier qui suit vient étayer le projet de mise en place et animation d'un plateau TV interactif afin d'animer le Pôle Créer et Communiquer proposé par le Conseil Régional d'Auvergne sur le Carrefour des Métiers.

Ce projet s'intègre dans le cadre plus global des 42^{ème} Olympiades Nationales des Métiers qui auront lieu du 22 au 24 novembre à La Grande Halle et au Zénith d'Auvergne.

Le concept et ses objectifs

Le projet qui a été proposé par les adhérents du DAMIER dans le cadre du Carrefour des métiers consiste en la mise en place d'un plateau télé éducatif porté par différents groupes de jeunes volontaires de passage sur les Olympiades des métiers.

L'objectif est de créer un plateau de télévision présentant les mêmes conditions techniques qu'un plateau professionnel.

Ce plateau éducatif est encadré par une équipe de professionnels qui ont à la fois une compétence technique pour la réalisation audiovisuelle et une compétence pédagogique pour amener différents groupes de jeunes à manipuler, à découvrir toutes les étapes de réalisation d'un plateau télévision.

Ce dispositif est mis en place pour faire découvrir aux jeunes les métiers de l'audiovisuel. Sur ce plateau télé, ils seront à tour de rôle : cadreur, journaliste, réalisateur, assistant réalisateur, journaliste, technicien du son et de l'éclairage, scripte....

Chaque enregistrement que les jeunes effectueront, portera sur la promotion et la mise en lumière des métiers de la culture (DAMIER, FRAC, Comédie de Clermont, Coopérative de Mai, Orchestre d'Auvergne,...) ainsi que sur la valorisation des parcours de professionnels.

Ainsi sera constituée une mémoire audiovisuelle des temps forts des 42^{ème} Olympiades des métiers, entièrement réalisée par différents groupes de jeunes.

Méthodologie d'intervention

1^{ère} étape : Constitution de différents groupes d'environ 8 participants en amont de la manifestation

En appui sur les enseignants des établissements

Formation d'équipes de 8 élèves participants à l'animation

Répartition des rôles : 3 cadresseurs, 1 technicien du son, 1 réalisateur, 1 assistant, 1 réalisateur, 2 journalistes, 1 scripte

Planning : détermination du planning de passage des différents groupes en correspondance avec celui des professionnels interviewés (**durée de passage d'1h30 par groupe de 8 participants**)

2^{ème} étape : Préparation des sujets et questions en amont de la manifestation

En appui sur les enseignants des établissements

Travail préparatoire de recherche d'informations sur internet

Formalisation d'une série de 5 questions à poser aux professionnels de la culture (sa structure, son métier, son parcours...)

3^{ème} étape : Mise en place du plateau sur place (1h30 par groupe)

Temps de préparation avec le groupe : environ 30 minutes, prise en main de la technique et des rôles de chacun encadré par une équipe de professionnels de l'audiovisuel

Enregistrement du plateau télé : la durée d'enregistrement est limitée à 8 minutes, chaque émission enregistrée, peut voir le passage de un ou deux invités.

Après l'enregistrement 30 minutes d'échange avec l'ensemble du groupe de jeunes sur leur expérience, questions/réponses sur les métiers de l'audiovisuel.

Présentation du DAMIER



LE
DAMIER

Il y a un peu plus d'un an, une nouvelle structure s'insérait dans le paysage culturel auvergnat : LE DAMIER [Grappe et Réseaux Auvergne Musique Média Image]. Il s'agit de la première grappe d'entreprises regroupant les industries musicales et audiovisuelles, sur l'ensemble de la région Auvergne. C'est une association loi 1901, labellisée par la DATAR en janvier 2011.

Unique réseau des industries créatives sur le territoire, ce cluster tend à rassembler les acteurs de ces filières dans une synergie source de pénétration de nouveaux marchés (jusqu'à l'international), de création de richesses et d'emplois durables localement.

LE DAMIER est soutenu par la DATAR, le Conseil Régional d'Auvergne, Clermont-Communauté, FEDER, Caisse d'Epargne Auvergne-Limousin.

Cette grappe s'adresse aux industries culturelles, et plus particulièrement :

Aux musiques

- Secteur du disque : Maisons de disques, éditeurs musicaux, sound designers, distributeurs et producteurs.
- Secteur du spectacle vivant : Production de concerts, développement et booking d'artistes.

A l'image et l'audiovisuel

- Création de musique pour le cinéma et l'audiovisuel, post production.
- Production et réalisation audiovisuelle

Aux prestations et formations

- Tous les prestataires techniques (loueurs de matériel, d'infrastructures...)
- Les prestations administratives associées (secrétariats artistiques...)
- Les formations (UBP, UDA, ESC, ...).

Plus d'une cinquantaine de professionnels ont rejoint l'aventure du DAMIER depuis ses débuts : on compte 55 adhérents à l'aube de 2012. Sur le long terme, un potentiel d'adhésion de 150 acteurs est estimé.

Présentation des structures porteuses du projet



Côté Coulisses, forte de son expérience en matière organisationnelle et technique, offre son expertise dans l'élaboration de projets d'événementiels.

A même d'accompagner des projets de bout en bout, quelque soient leur taille, leur configuration (intérieur et plein air) et pour tous types d'évènements : concert, festival, spectacle vivant, événement sportif, inauguration, conférence, vernissage, meeting, réception, salon, séminaire, etc.

L'intervention de Côté Coulisses dans le projet de plateau TV comporte plusieurs volets :

- COORDINATION : Conception des espaces, coordination des moyens techniques nécessaires à la réalisation du projet, gestion du temps ;
- RÉGIE GÉNÉRALE : Synchronisation technique et humaine (pendant le montage, l'exploitation et le démontage de l'événement), respect des normes, élaboration et présentation du dossier de sécurité ;

Semeur d'Images est un acteur régional de l'éducation à l'image et de la mise en place de projets éducatifs autour du support audiovisuel. Les différentes interventions de Semeur d'Images, se font dans le temps scolaire, aussi bien pour des lycéens de l'enseignement professionnel que pour des collégiens de zones urbaines sensibles ou de zones rurales de la région Auvergne. Semeur d'Images intervient également sur la mise en place de projets audiovisuels avec des publics en difficultés comme les ULIS (Unité Locale d'Intégration Scolaire) et les classes de CIPPA (Cycle d'Insertion Professionnel par Alternance) sur des programmes FSE.

Semeur d'Images apporte son expertise et ses compétences pour la réalisation de supports audiovisuels axés sur la professionnalisation des jeunes de 18 à 25 ans et la mise en place de supports pédagogiques axés

sur les métiers en tension ou sur la recherche d'emploi.

Enfin Semeur d'Images dispose d'un numéro d'enregistrement à la formation professionnelle et dispense des formations sur l'outil audiovisuel.

L'intervention de Semeur d'Images dans le projet de plateau TV comporte plusieurs volets :

- Conception du plateau TV interactif
- Animation et encadrement des groupes d'élèves inscrits sur le planning de l'opération pendant les 3 jours
- Montage d'une courte vidéo comportant les moments forts de l'animation (durée estimative de 3 mn)

Soft Events est un acteur majeur du paysage régional de l'audiovisuel. Filiale d'un grand groupe international elle propose les prestations suivantes dans le cadre de manifestations et conventions de toutes tailles :

- captation vidéo, production, réalisation
- shows dynamique et panoramiques
- projection intérieure et extérieure sur écrans, façades, murs à Leds et écrans d'eau
- sonorisation intérieure et extérieure, diffusion multizones
- éclairage, effets spéciaux de lumière, projection laser
- réception et diffusion à distance (visioconf, net/satellite, streaming)
- animations audiovisuelles et infographie
- systèmes de votre électronique
- systèmes de traduction simultanée
- gravage, duplication tous formats
- structures, mobilier, décoration
- exploitation de sites, ...

Transit, qui intervient par ailleurs sur les cérémonies d'ouverture et de fermeture des Olympiades Nationales des Métiers, souhaite apporter sa contribution au projet en mettant à disposition son matériel d'accroche professionnel. Transit est une société spécialisée dans le montage de scènes, de tours et de tous systèmes d'accroches pour les lumières, le son et la vidéo. Cette société est la seule à faire ce type de prestation en région Auvergne. Leur zone d'activité couvre l'ensemble de la France.

Ces quatre structures sont des membres actifs de la grappe d'entreprises Musique et Image du DAMIER depuis sa création.

Contacts

LE DAMIER

Katia Bouferrache, Coordinatrice

katia@ledamier-auvergne.com

0761905091

Semur d'Images

Pascal Maury, animateur audiovisuel / formateur

p.maury@semeurimages.fr