<http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/14496/HERMES_2001_30_137.pdf;jsessionid=3591714BE2FE070EFCF505DD8AD83721?sequence=1>

<http://classiques.uqac.ca/classiques/guyau_jean_marie/art_pt_de_vue_socio/guyau_jm_art_socio_1.pdf>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0002/000245/024595fo.pdf>

<http://enssibal.enssib.fr/bibliotheque/documents/dessid/rrbfosse.pdf>

<http://www.archipel.uqam.ca/1195/1/M10426.pdf>

[http://spire.sciencespo.fr/hdl:/2441/f0uohitsgqh8dhk97gcrj6sgo/resources/francois.sociologie-critiques-d-art.pdf](http://spire.sciencespo.fr/hdl%3A/2441/f0uohitsgqh8dhk97gcrj6sgo/resources/francois.sociologie-critiques-d-art.pdf)

<http://rrifr.univ-littoral.fr/wp-content/uploads/2009/06/doc-9-1.pdf>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00273945/document>

<http://www.lires.org/wp-content/uploads/Cours-socio-de-la-culture-ok.pdf>

<http://socio.ens-lyon.fr/agregation/culture/culture_fiches_becker_1982.pdf>

<http://youtube.com/watch?v=s44iFjunU58>

<http://youtube.com/watch?v=N-UaXGNsAm8&list=PLEB453F15F40ACC03>